

TIPOLOGIE DI FREQUENZA

TIPOLOGIA	OBBLIGHI DI FREQUENZA	ESAMI	TASSE in € per anno
EFFETTIVO (Corso regolare)	Tutte le discipline del Corso di Studi afferenti la "Scuola" principale L'obbligo di frequenza è di 2/3 per tutte le discipline (ordinamentali / I e II livello) Possibilità di posticipo e/o congelamento, su richiesta motivata (ordinamentali) Radiazione dall'Istituto con 15 assenze non giustificate (ordinamentali)	<u>Esame di ammissione</u> <u>Esame di passaggio</u> da un anno al successivo per la "Scuola" principale <u>Esami di licenza</u> per le materie obbligatorie complementari <u>Esami di compimento di periodo(*)</u> inferiore / superiore inferiore / superiore / diploma (*) in base alla suddivisione della "Scuola" in 2 o 3 periodi.	<u>Corsi ordinamentali</u> 220 periodo inf. 260 periodo medio 300 periodo sup. + tasse 33,53 – 21,44 <u>Corsi I livello</u> 650 - 750 + tasse 33,53 – 21,44 <u>Corsi II livello</u> 790 - 890 + tasse 33,53 – 21,44
CORSISTA <u>Discipline Tabelle A / B Collettive</u> (Corso libero)	2/3 per ogni disciplina per la quale si chiede la frequenza Per l'elenco delle discipline alle quali si può accedere come "Corso libero" (<u>partecipazione attiva</u>), si rimanda alle specifico Tabelle A e B	Colloquio / verifica delle esperienze specifiche, all'atto dell'iscrizione E' rilasciata certificazione di frequenza Possibilità di esame finale con riconoscimento crediti	200 1 disciplina 300 2 discipline 480 3 discipline 550 4 discipline
	Coro di Voci Bianche – Prof. Berzero	E' rilasciata certificazione di frequenza	150
CORSISTA <u>Disciplina Tabella C Frontale</u> (Corso libero)	2/3 per la disciplina per la quale si chiede la frequenza e per la disciplina da scegliere obbligatoriamente entro il relativo PdSt	Colloquio / verifica delle esperienze specifiche, all'atto dell'iscrizione Possibilità di esame finale con riconoscimento crediti	350 1 disciplina strum + 1 disciplina obbl.
UDITORE	Non vi sono obblighi di frequenza La frequenza in qualità di "uditore" (<u>partecipazione passiva</u>), è autorizzata, sentita la disponibilità del/i docente/i	E' rilasciata attestazione	100 1 disciplina 150 2 discipline 200 3 discipline 300 4 discipline

TABELLA A - corsisti

CORSI COLLETTIVI ORDINAMENTALI

Disciplina	Docente / i
Musica da camera e d'insieme	M. Brovero / M. Cadossi / R. Pieri
Esercitazioni Orchestrali	M. Rota
Esercitazioni Corali	M. Berrini
Coro di Voci Bianche	R. Berzero
Arte scenica	L. Valentino

TABELLA B - corsisti

CORSI COLLETTIVI DI I /II LIVELLO

Disciplina	Docente / i
Musica da camera e d'insieme	M. Brovero / M. Cadossi / R. Pieri
Esercitazioni Orchestrali	M. Rota
Esercitazioni Corali	M. Berrini
Arte scenica	L. Valentino
Indirizzo Big Band (Jazz)	Bonafede / Fazio

TABELLA C - corsisti

CORSI FRONTALI DI I o II LIVELLO

Disciplina	Docente / i
Corsi strumentali (<u>di I o II livello</u>) <u>(con l'obbligo di frequenza di 1 disciplina del relativo PdSt)</u>	In base alla disponibilità di eventuali posti e alla disponibilità del docente richiesto (disciplina strumentale)