

## Scheda d'iscrizione

(da inviare entro il 01/03/13) a  
[info@bianchidemicheli.it](mailto:info@bianchidemicheli.it)

Cognome e Nome.....

.....  
Luogo e data di nascita.....

.....  
Strumento.....  
Titolo di studio o anno di corso.....

.....  
Telefono e E-Mail

.....  
Nominativo, tel. e mail eventuale/i  
Partner/s.....

.....  
Data e firma.....

**Compilare inoltre, e far pervenire (di persona o via posta) entro il 01/03/13 alla Segreteria Didattica del Conservatorio, la domanda, compilata e firmata, da scaricare sul sito [www.conservatoriovivaldi.it](http://www.conservatoriovivaldi.it) seguendo il percorso:**

- 1) *Modulistica*
- 2) *offerta formativa, Masterclass e Corsi Annuali*
- 3) *Domanda di iscrizione Offerta Formativa*

Informativa privacy: ai sensi del D.lgs. n. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), che ha sostituito la legge n. 675/1996, il trattamento delle informazioni che La riguardano sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"ANTONIO VIVALDI"  
Via PARMA, 1 - 15121 ALESSANDRIA

TEL. 0131/051500 - FAX 0131/325336

WEB SITE:

[www.conservatoriovivaldi.it](http://www.conservatoriovivaldi.it)

E-MAIL:

[segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it](mailto:segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it)

Associazione partner



Associazione Pantheon

[www.associazionepantheon.it](http://www.associazionepantheon.it) [info@associazionepantheon.it](mailto:info@associazionepantheon.it)

C. F. / P. Iva 01503120998

Sede legale: Via Cadevilla 30/13 - 16147 Genova

Sede operativa: Via Rocca, 25 - 15020 Villa del Foro (AL)

*Per informazioni*



Duo Bianchi-Demicheli

Tel. 347-0867632//320-0122730

WEB-SITE:

[www.bianchidemicheli.it](http://www.bianchidemicheli.it)

E-MAIL

[info@bianchidemicheli.it](mailto:info@bianchidemicheli.it)



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"ANTONIO VIVALDI"  
A.A. 2012-13

## MASTER 2013

*Il repertorio per  
pianoforte ed archi  
da Haydn al XX secolo*

Marzo - Aprile 2013

Docenti

**Marcello Bianchi  
Daniela Demicheli  
Claudio Merlo**

## Programma

Il Master di Musica da Camera per Pianoforte ed Archi, rivolto agli allievi dei corsi superiori ordinamentali, trienni e bienni di II livello e ad eventuali allievi esterni con requisiti idonei, sarà tenuto in compresenza dai tre docenti e tratterà il repertorio specifico per Duo, Trio, Quartetto e Quintetto con pianoforte da J. Haydn ai nostri giorni. In particolare si tratteranno le proporzioni timbriche fra gli strumenti ed i criteri interpretativi legati alle varie epoche. Il master si articolerà in 5/6 giornate di lezioni per un totale di 30 ore, che si svolgeranno presso il Conservatorio "A.Vivaldi" di Alessandria, nelle seguenti date di Marzo/Aprile 2013:

Lunedì 18/03  
Martedì 19/03  
Lunedì 25/03  
Mercoledì 27/03  
Lunedì 08/04  
Venerdì 12/04

### COSTI

Allievi effettivi interni e tirocinanti € 77.00

Allievi effettivi esterni € 121.00

Uditori interni €38.50 Uditori esterni € 60.50

Per gli Allievi dei trienni di primo livello e bienni di secondo livello la frequenza è gratuita, se il corso è inserito nel piano di studi.

Agli allievi interni saranno assegnati 3 crediti formativi più 1 credito aggiuntivo qualora vengano scelti fra i migliori duo per partecipare al concerto finale che si terrà presso l'Auditorium M.Pittaluga del Conservatorio "A.Vivaldi" di Alessandria.

A tutti i partecipanti verrà rilasciato attestato di frequenza.

I Duo ritenuti idonei verranno invitati ad esibirsi nelle stagioni concertistiche della Associazione musicale "Pantheon" di Genova.

## Duo Bianchi - Demicheli

(violino/viola e pianoforte/clavicembalo)

L'attività di Marcello Bianchi e Daniela Demicheli come Duo stabile inizia nel 1994 quale compimento di un percorso di approfondimento interpretativo individuale (hanno entrambi alle spalle una carriera concertistica iniziata giovanissimi, che li ha portati ad esibirsi in Italia e nel mondo e ad effettuare registrazioni televisive e radiofoniche per le principali reti europee) che ha posto le premesse per un sodalizio artistico basato sul comune "sentire" musicale e cameristico. In questo decennio il Duo Bianchi-Demicheli ha tenuto performances presso i maggiori centri musicali europei: Roma, Milano, Torino, Genova, Monza, Bologna, Firenze, Montepulciano, Sassari, Catania, Napoli, Londra, Parigi, Cannes, Vienna, Salisburgo, Varsavia, Atene, Istanbul, Belgrado, Lugano, Locarno... ottenendo sempre lusinghieri consensi di critica e di pubblico. Il repertorio del Duo, particolarmente ricco e diversificato (abbracciando l'arco temporale dal periodo barocco fino ai giorni nostri), guarda con attenzione anche alla riscoperta e valorizzazione della musica colta piemontese.

In particolare, quali membri stabili dalla formazione nel 1997 dell'Ensemble Lorenzo Perosi, i due musicisti hanno compiuto, in prima mondiale, in collaborazione anche con il violoncellista Claudio Merlo, l'esecuzione e l'incisione integrale (8 cd) dell'opera cameristica del compositore tortonese L. Perosi, sotto la direzione artistica di Arturo Sacchetti, per l'etichetta Bongiovanni (Bologna). Il Duo tiene regolarmente corsi di perfezionamento e Masterclasses in Musica da Camera per archi e pianoforte ed archi e clavicembalo e oltre ad essere frequentemente invitato a far parte di giurie di concorsi nazionali ed internazionali è docente presso i corsi di formazione alla Musica Sacra Antica che si svolgono in Alessandria, nell'ambito del "Progetto Musica in S. Rocco", nella sezione riguardante la Musica d'insieme per clavicembalo e archi, e presso il Conservatorio "A.Vivaldi" della stessa città per il Master "Il repertorio per pianoforte ed archi da Haydn al XX secolo".

## Claudio Merlo

(violoncello)

Nato a Tortona nel 1968, ha studiato violoncello sotto la guida del maestro Marco Perini, diplomandosi nel 1988 con il massimo dei voti e la lode. Successivamente ha frequentato i corsi di perfezionamento presso la Fondazione "W.Stauffer" di Cremona tenuti dal maestro Rocco Filippini. Ha al suo attivo numerose partecipazioni ad importanti rassegne musicali sia come solista sia come componente di varie formazioni cameristiche, effettuando tournée in Italia e all'estero. In particolare, in formazione di duo con pianoforte, si è esibito presso alcune delle più importanti associazioni concertistiche italiane (Amici della Musica di Arezzo; Teatro S.Filippo di Torino; Amici della Musica di Trapani; Les Junes Concertistes-Aosta; l'Ora della Musica-Reggio Emilia), effettuando inoltre nel 1989 un'importante tournée in Cecoslovacchia ottenendo lusinghieri successi di pubblico e di critica. Come violoncellista del quartetto Aries ha tenuto diversi concerti in Italia e all'estero (Spagna, Francia), culminati con il recital presso l'Auditorium Nazionale di Madrid nella Stagione cameristica principale. Di particolare interesse è l'attività svolta con il Trio di Alessandria, invitato nell'aprile 2003 dall'Università della Georgia per una serie di concerti e stages tra i quali spicca l'esecuzione del triplo concerto di A.Casella presso la Hodgson Hall accompagnato dall'orchestra dell'Università stessa. Svolge inoltre un'intensa attività orchestrale, a volte anche come solista, ed è in particolare Primo violoncello dell'Orchestra Sinfonica di Savona. Ha collaborato assiduamente con l'Orchestra Sinfonica dell'Emilia Romagna "A.TOSCANINI" dove è risultato anche vincitore di concorso. E' titolare di cattedra di violoncello presso il Conservatorio "A.Vivaldi" di Alessandria, essendo stato uno dei vincitori dell'ultimo concorso nazionale ad esami e titoli. Suona un violoncello "Gaetano Gadda" del 1954.

