

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI  
SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA

DCPL 34 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN MUSICA ELETTRONICA

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in <b>Musica elettronica</b>, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio musicale elettroacustico, storico e contemporaneo, e all'approfondimento delle metodologie analitiche proprie, compresa la storia delle tecnologie elettroacustiche ed informatiche applicate alla musica. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, in particolare nell'ambito dei materiali sonori propri del repertorio musicale elettroacustico. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito. Inoltre, con riferimento alla specificità del corso, lo studente deve possedere adeguate competenze concernenti l'uso delle strumentazioni elettroacustiche ed informatiche nonché capacità progettuali riferite alle installazioni dedicate all'esecuzione del repertorio specifico. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Compositori di musica elettroacustica</li><li>- Professioni musicali connesse con le tecnologie del suono</li><li>- Professioni musicali connesse con eventi multimediali</li></ul>

## PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	4	Teoria della musica	C	20	2	E*						
				Lettura cantata, intonazione, ritmo	C	20	2							
		COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	6	Teorie e tecniche dell'armonia	C	54	4	E						
				Analisi delle forme compositive	C				30	2	E			
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	12	Storia e storiografia della musica	C	30	4	E	30	4	E	30	4	E
		CODM/04 STORIA DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA	6	Storia della musica elettroacustica	C	36	6	E						
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03 ACUSTICA MUSICALE	1	Acustica Musicale	G	10	1	E						
		COME/04 ELETTRACUSTICA	3	Elettroacustica	G	15	3	ID						
<b>TOTALI</b>		<b>CFA 32</b>				<b>185</b>	<b>22</b>	<b>5</b>	<b>60</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>1</b>

\* saranno valutate in un unico esame

CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/01 COMPOSIZIONE	18	Analisi compositiva	C	20	3	ID	20	3	ID	20	3	ID
				Strumentazione e orchestrazione	C	20	3	ID	20	3	ID	20	3	ID
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02 COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	42	Composizione musicale elettroacustica I/II/III	I	15	5	ID	40	13	ID	40	12	E
				Composizione musicale informatica I/II	I	25	6	ID	30	6	E			
	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	14	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I/II	G	40	5	E	45	9	E				

		COME/01 ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTIC	2	Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica	L	16	2	E							
<b>TOTALI</b>		<b>CFA 76</b>				<b>136</b>	<b>24</b>	<b>2</b>	<b>155</b>	<b>34</b>	<b>2</b>	<b>80</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	

INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02 COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	8	Composizione musicale informatica III	I							32	8	ID		
		COME/04 ELETTROACUSTICA	6	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	G				18	6	E					
		COME/05 INFORMATICA MUSICALE	14	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni III	G								45	8	E	
				Informatica Musicale	C	20	3	E	20	3	E					
COME/03 ACUSTICA MUSICALE	9	Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale	G				15	5	E							
		Musica, media e tecnologie	G								12	4	E			
<b>TOTALI</b>		<b>CFA 37</b>				<b>20</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>53</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>89</b>	<b>20</b>	<b>2</b>		
ULTERIORI	Discipline teorico-analitico- pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	2	Ear training	C	25	2	ID								
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04 ELETTROACUSTICA	3	Storia delle tecnologie elettroacustiche	G	10	3	E								
<b>TOTALI</b>		<b>CFA 5</b>				<b>35</b>	<b>5</b>	<b>1</b>								

A SCELTA DELLO STUDENTE							3			3				12	
<b>TOTALI</b>		<b>CFA 18</b>					<b>3</b>			<b>3</b>				<b>12</b>	

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA	Discipline linguistiche	CODL/02	6	Lingua straniera comunitaria	C	30	3	ID	30	3	E				
------------------------------------	-------------------------	---------	---	------------------------------	---	----	---	----	----	---	---	--	--	--	--

LINGUA STRANIERA		LINGUA STRANIERA COMUNITARIA													
				Prova finale										6	E
<b>TOTALI</b>		<b>CFA 12</b>				30	3	0	30	3	1			6	1

<b>TOTALI</b>	<b>CFA 180</b>					<b>406</b>	<b>60</b>	<b>11</b>	<b>298</b>	<b>60</b>	<b>8</b>	<b>199</b>	<b>60</b>	<b>5</b>
---------------	----------------	--	--	--	--	------------	-----------	-----------	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: **108** (65%)

CFA settori obbligatori previsti dal DM 142/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: **108**

TOTALE ORE : 903

TOTALE ESAMI : 22

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione e crediti conferiti dal docente