

Anno Accademico 2012 / 13

## SEMINARIO DI FORTEPIANO

**Docente: M° BART VAN OORT**

**(Referente: prof. Gian Maria Bonino)**

Martedì 5 marzo

Mercoledì 6 marzo

Orario: 10 – 13 e 14 – 18

Le lezioni si terranno presso il Salone Convegni di Palazzo Cuttica

A conclusione del seminario, nella giornata di Giovedì 7 marzo, sempre a Palazzo Cuttica:

ore 12 - concerto del M° Bart van Oort

ore 17 – concerto finale dei partecipanti

Ciascuno dei due incontri si aprirà con una conferenza della durata di 1h 30:

“Parlare o cantare: tradurre la musica antica” (martedì 5 marzo)

“Fraseggio ed articolazione nel XVIII° secolo” (mercoledì 6 marzo)

Le lezioni si svolgeranno alla presenza di tutti i partecipanti ma saranno condotte con approccio individuale.

Strumenti a disposizione per cortese sostegno dell'Accademia Villa Bossi di Bodio Lomnago (VA):

- 2 copie da Anton Walter 1789
- un H. Weiss (Vienna) originale 1825

Inoltre, un John Broadwood Grand 1845, di Gian Maria Bonino

BART VAN OORT. Dopo il conseguimento del diploma in pianoforte al Royal Conservatory de L'Aia nel 1983, Bart van Oort ha studiato fortepiano con Stanley Hoogland sempre presso lo stesso Conservatorio. Nel 1986 ha vinto il primo premio ed il premio speciale del pubblico al Concorso Mozart Fortepiano di Brugges, in Belgio e ha successivamente studiato con Malcolm Bilson all'Università di Cornell (Itaca, NY), conseguendo il diploma di Doctor of Musical Arts in Prassi Esecutiva su Strumenti Storici nel 1993. Ha partecipato a svariati festival a Utrecht, Firenze, Berlino, Anversa, Brugges, Melbourne, Brisbane, York, Montpellier, Mosca e Esterhaza, negli USA e in Nuova Zelanda ed ha tenuto conferenze e masterclasses presso i conservatori di Bruxelles, Parigi, Mosca, Helsinki, Oslo, Bucarest, Sofia, Mosca, Stavanger, Perugia, Sydney, Adelaide, Wellington, Melbourne, Hong Kong, Tokyo, Juilliard, Bloomington e nell'Ontario occidentale. Bart van Oort insegna fortepiano ed è docente di Prassi Esecutiva su Strumenti Storici (*Historical Performance Practice*) presso il Royal Conservatory dell'Aia (Paesi Bassi). Bart van Oort è senz'altro considerato uno dei più importanti fortepianisti del nostro tempo.

Il modulo è gratuito per gli allievi dei corsi di I e II livello se inserito nel piano di studi quale corso obbligatorio o opzionale. E' aperto a tutti gli interessati, anche in qualità di uditore, previo pagamento della quota di frequenza. Per informazioni e costi rivolgersi alla Segreteria Didattica.

**Scadenza iscrizioni: Mercoledì 20 febbraio 2013**