

Anno Accademico 2011/12

## **DIPARTIMENTO STRUMENTI A FIATO**

### **BIENNI DI SECONDO LIVELLO**

Modulo di "Storia delle forme e dei repertori musicali"

## **La musica per fiati del XX secolo**

**Grammatica, acustica, sintassi**

**Docente: Luca Belloni**

Venerdì 4 maggio 2012, h.10.00-13.00 / h.14.00-19.00 - aula 45

Sabato 5 maggio 2012, h.9.00-13.00 / h.14.00-17.00 - aula 18

La Master Class è aperta a studenti e compositori iscritti ai Corsi triennali e biennali di I e II livello, agli allievi dei Corsi Ordinamentali e di Formazione di base e ad esterni sia come frequentanti che come uditori, previo pagamento della quota di iscrizione.

Per gli iscritti ai corsi biennali è prevista l'attribuzione di 2 CFA per frequenza ed esame.

Per gli altri è prevista l'attribuzione di 1 CFA per la sola frequenza e 2 per frequenza ed esame.

Per gli studenti di strumenti a fiato del biennio di II livello costituisce la seconda annualità del corso di "Storia delle forme e dei repertori musicali".

Per le iscrizioni (entro venerdì 27 aprile):

<[segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it](mailto:segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it)>

Per informazioni: Chiara Sedini <[chiara.sedini@hotmail.it](mailto:chiara.sedini@hotmail.it)>