



TRIENNIO DI PRIMO LIVELLO

OBOE

PIANO DI STUDI E

PROGRAMMI DEI CORSI

AREA CARATTERIZZANTE

ESAME DI AMMISSIONE DI OBOE

- 1 Esecuzione di un brano per oboe solo o oboe e pianoforte o oboe e orchestra a scelta del candidato.
- 2 Esecuzione di due studi a scelta del candidato tratti dai metodi:
 - I. Luft "24 studi per due oboi" op. 11
 - F. Richter "10 studi"
 - G. Prestini "12 studi su difficoltà ritmiche di autori moderni"
 - A. Pasculli "15 capricci a guisa di studi"
- 3 Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO

SCUOLA DI OBOE

DCPL 37_ CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN **OBOE**

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Oboe, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.</p> <p>Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Strumentista solista- Strumentista in gruppi da camera- Strumentista in formazioni orchestrali da camera- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale- Strumentista in formazioni orchestrali a fiato

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice	settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
							ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitiche-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	6	Teoria della musica	C	20	2							
					Lettura cantata, intonazione e ritmica	C	20	2	E						
					Ear training	C				25	2	ID			
		COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	10	Pratica pianistica	I				18	3	ID	18	3	E
					Teorie e tecniche dell'armonia	C	54	4	E	54	4	E			
					Analisi delle forme compositive	C							30	2	E
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	12	Storia e storiografia della musica	C	30	4	E	30	4	E	30	4	E
Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	ESERCITAZIONI CORALI	4	Formazione corale	C	30	2	ID	30	2	E				
TOTALE				38			154	14		157	15		78	9	

CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/14	OBOE	34	Prassi esecutiva e repertorio	I	35	10	E	35	10	E	35	10	E
					Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	L	16	2	ID	16	2	ID			
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	MUSICA DA CAMERA	14	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	G	18	4	ID	25	5	ID	25	5	E
					Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	G	20	4	ID	30	5	ID	30	5	E
					ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	G				30	4	ID	30	4	ID
TOTALE				70		89	20		136	26		120	24		

INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	13	Orchestra e repertorio orchestrale (passi e a solo, sezioni)	G	18	4	ID	18	4	ID	18	5	E
	Discipline interpretative	CODI/14	OBOE	4	Improvvisazione allo strumento	G							18	4	ID
				4	Metodologia dell'insegnamento strumentale	G							20	4	E
				4	Tecniche di lettura estemporanea	I	10	4	ID						
				4	Letteratura dello strumento	C	12	2	ID	12	2	E			
TOTALE				29		40	10		30	6		56	13		

ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e della tecnologia del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	6	Informatica musicale	C	20	3	ID	20	3	E			
		COME/03	ACUSTICA MUSICALE	1	Acustica musicale	C	10	1	E						
	Discipline didattiche	CODI/7	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	3	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	C	15	1	ID	15	1	ID	15	1	ID
TOTALE				10		45	5		35	4		15	1		

A SCELTA DELLO STUDENTE															
TOTALE				18			8		6		4				

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA	6	Lingua straniera comunitaria	C	30	3	ID	30	3	E			
				9	Prova finale								9	E	
TOTALE				15		30	3		30	3		9			

TOTALI				180		358	60		388	60		269	60	
---------------	--	--	--	------------	--	------------	-----------	--	------------	-----------	--	------------	-----------	--

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:

CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:

Tot. ore 1015

Tot. esami 21

AREA CARATTERIZZANTE

OBOE I (prassi esecutiva e repertorio)

Anno di corso: I

Corso annuale: 35 ore/ CFA 10

Forma di verifica: esame sostenuto davanti alla commissione

Programma di studio:

Studio della tecnica strumentale: controllo del suono, sviluppo dell'agilità della mano, espressività finalizzata all'interpretazione del repertorio, vari tipi di staccato, vibrato, dinamiche,

Repertorio per oboe solo o oboe e pianoforte o oboe e orchestra con particolare attenzione al periodo barocco e classico.

Programma d'esame: concordato con l'insegnante.

OBOE II

Anno di corso: II

Corso annuale: 35 ore/ CFA 10

Forma di verifica: esame sostenuto davanti alla commissione

Programma di studio: sviluppo della tecnica strumentale, repertorio per oboe solo o oboe e pianoforte o oboe e orchestra con particolare attenzione ai periodi classico e romantico.

Programma d'esame: concordato con l'insegnante.

OBOE III

Anno di corso: III

Corso annuale: 35 ore/ CFA 10

Forma di verifica: esame sostenuto davanti alla commissione

La prova coincide con l'esame finale del Corso di Diploma di primo livello.

Programma di studio: repertorio con particolare attenzione al periodo moderno- contemporaneo.

Programma d'esame: esecuzione di tre brani da concerto per oboe solo o oboe e pianoforte o oboe e orchestra di tre diversi periodi storici di cui uno moderno e gli altri a scelta del candidato.