

ORARI PRIMO SEMESTRE PROF VALENTINO – ARTE SCENICA/ TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA**IN AUDITORIUM (o aula 1 in caso di altre manifestazioni)****Dall'8/9 Novembre 2012 (corsi semestrali*, gli altri annuali))**

		VENERDI' Ore 9,30 – 11	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA – 20 ore, 4 cfa * Biennio di Jazz (tutti gli strumenti)
Giovedì Ore 11 - 13	TRIENNI CANTO LIRICO* (Così fan tutte)	VENERDI' 11 – 12,30	ARTE SCENICA V ANNO ORDINAMENTALE (ovvero arie, scene d'insieme, analisi del personaggio, prova delle tre ore...)
Giovedì Ore 13 - 15	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE I (Analisi del libretto) - 20 ore – 3 cfa * Ordinamentali IV anno Ordinamentali V anno (ripasso e/o recupero) Triennio I anno (o II, recupero) Biennio canto I anno (solo recupero) Biennio PF accompagnatori I anno.	VENERDI' 12,30 - 14	LABORATORIO DI ARTE SCENICA I 40 ore – 10 cfa Bienni canto lirico I anno (Don Giovanni)
Giovedì Ore 15 - 17	DIZIONE - 20 ore, 3 cfa * Ordinamentali IV anno Ordinamentali V anno (ripasso e/o recupero) Triennio I anno (o II, recupero) Biennio canto I anno (solo recupero) Canto jazz I anno (a scelta con Gestualità e movimento scenico, secondo semestre)	VENERDI' 14 – 15,30	LABORATORIO DI ARTE SCENICA II 40 ore – 10 cfa Bienni canto lirico II anno (Nozze di Figaro)

NB – gli studenti iscritti a tutti i corsi citati sono in ogni modo invitati a seguire anche più moduli, in qualunque orario