

## CORSI DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE

<b>VIOLONCELLO</b>		
<b>FASCIA - GRADO</b>	<b>DURATA</b>	<b>PROVE VERIFICA FINALI</b>
Fascia Propedeutica riservato in particolare alla scuola primaria	Da 1 a 3 anni	<b>Ammissione al I Grado</b>  Esecuzione della scala di do maggiore e di almeno due studi/esercizi che dimostrino l'apprendimento dell'impostazione di base.
<b>I Grado</b>	Da 1 a 5 anni	<b>ESAME DI PASSAGGIO AL II ANNO</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Programma libero comprendente almeno due scale e almeno quattro studi/esercizi che dimostrino la padronanza della prima posizione con le sue varianti ( mezza posizione, posizione avanzata, mano larga ).</li> </ul>
		<b>ESAME DI PASSAGGIO AL III ANNO</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Programma libero comprendente almeno due scale e almeno quattro studi/esercizi che dimostrino la padronanza delle posizioni del manico.</li> </ul>

		<p style="text-align: center;"><b>ESAME DI PASSAGGIO AL IV ANNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quattro scale e relativi arpeggi con estensione fino alla sesta/settima posizione eseguiti con diverse articolazioni.</li> <li>• Due importanti studi che dimostrino una buona conoscenza delle prime sette posizioni e sufficiente disinvoltura e varietà nei colpi d'arco.</li> <li>• Due studi/esercizi sull'uso del capotasto.</li> <li>• Due o più tempi di una sonata barocca oppure due o più brani equipollenti.</li> </ul>
		<p style="text-align: center;"><b>Compimento di primo grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di due studi di Duport sorteggiati tra sei presentati, tutti comprendenti passaggi nelle posizioni di capotasto.</li> <li>• Esecuzione di una sonata antica.</li> <li>• Esecuzione del preludio e di altri due tempi a scelta della prima suite di Bach.</li> </ul>
<b>II Grado</b>	Da 1 a 4 anni	<p style="text-align: center;"><b>ESAME DI PASSAGGIO</b> (per ogni anno fino al compimento del secondo grado)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Programma libero di 30/45 min. comprendente una suite di Bach, almeno due importanti studi e un primo tempo di concerto o un importante brano per violoncello e pianoforte.</li> </ul>
		<p style="text-align: center;"><b>COMPIMENTO DI SECONDO GRADO</b> <b>(ammissione al triennio)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di un capriccio di Servais e di due studi di Popper</li> <li>• Esecuzione di una suite di Bach</li> <li>• Esecuzione del primo tempo di un concerto da Boccherini in poi</li> </ul>