

## **CORSI DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE**

### **STRUMENTI A PERCUSSIONE**

Programma ammissione I Grado

Verifica acquisizione elementi tecnici di base:

1. Esecuzione su membranofono (tamburo) di schemi di coordinazione mano destra e mano sinistra (L. Stone "Stick control")
2. Esecuzione di una lettura di solfeggio ritmico con bacchette, a scelta della commissione su tre presentate, con figure di valore di croma e semicroma tratte da D. Agostini "Solfeggio ritmico n.1"
3. Esecuzione di una semplice melodia per xilofono, a scelta della commissione su tre presentate, che dimostrino consapevolezza tonale e conoscenza della tecnica di movimento delle bacchette su una tastiera

Compimento di I Grado

Verifica acquisizione elementi tecnici avanzati.

Strumenti a suono indeterminato: tamburo

1. Esecuzione sul tamburo degli abbellimenti caratteristici dello strumento: acciaccature semplici, doppie, triple e quadruple.
2. Esecuzione sul tamburo dei suoi effetti caratteristici: rullo a colpi doppi, press roll
3. Esecuzione di uno studio per tamburo, a scelta della commissione su tre presentati, che comprenda gli elementi suddetti

Testi di riferimento: F. Campioni "La tecnica completa del tamburo"; Vic Firth "The solo snare drum"

Strumenti a suono determinato: timpani.

1. Intonazione dei due timpani centrali del set sinfonico
2. Esecuzione di uno studio, a scelta della commissione su tre presentati, per due o tre timpani e con la tecnica del rullo.

Testo di riferimento S. Goodman "Modern Method for Tympani".

Strumenti a suono determinato a tastiera: xilofono, vibrafono.

1. Esecuzione di uno studio per xilofono a scelta della commissione, su tre presentati, tratto da M. Goldenberg "Modern School for Xylophone": 39 Etudes
2. Esecuzione di un brano per vibrafono con la tecnica del dampening. Autori di riferimento D. Friedman, R. Wiener.

Esami di promozione annuale dei corsi di formazione di base di I grado

- Programmi concordati col docente che siano per ogni anno l'estratto del lavoro svolto su ogni strumento utilizzato.

### **Programma esame di ammissione al triennio di I livello (2° prova)**

1. Esecuzione di un brano di media difficoltà a scelta del candidato per set di percussioni (tamburi, timpani, tastiere) con o senza accompagnamento pianistico
2. Esecuzione di uno studio per xilofono e di un brano per vibrafono a scelta del candidato, di livello di difficoltà corrispondente a: M. Goldenberg "39 Etudes" da "Modern School for Xylophone"; D. Friedman "Dampening and pedaling" dal n.7 al n.23, R. Wiener "Six solos for vibraphone" vol. 1 e 2.