

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE

SCUOLA DI CLARINETTO

LIVELLO	DURATA	OBIETTIVI	ESAME
<u>Propedeutica</u>	Da 1 a 3 anni	<ul style="list-style-type: none">-conoscenza basilare dello Strumento nelle sue principali componenti.-Postura, impugnatura dello strumento; assumere una corretta postura con lo strumento in posizione eretta.-Imboccatura, emissione ed articolazione dei suoni; essere in grado di controllare l'imboccatura per l'emissione dei primi suoni.-Respirazione: esercizi propedeutici di respirazione diaframmatica.-Impostazione e sviluppo della corretta lettura del pentagramma con lo strumento.-Approccio ad esercizi del repertorio propedeutico al Clarinetto-Studio della scala cromatica e delle posizioni sullo strumento-Esecuzione di scale in terze e prime scale fino a due alterazioni.-Primi approcci a brevi composizioni per clarinetto e Pianoforte.	<ul style="list-style-type: none">-Esecuzione di una scala cromatica in forma legata dell'estensione di almeno 2 ottave.-Esecuzione di n.2 scale maggiori e minori ad andamento lento a scelta del Candidato.-Esecuzione di 2 brevi studi a scelta del Candidato.-Esecuzione di un facile brano con accompagnamento del Pianoforte.
<u>I Grado</u>	Da 1 a 4 anni	<ul style="list-style-type: none">-Sviluppo della tecnica strumentale; esercizi di base su articolazione, intonazione, dinamica e meccanica. Acquisire una padronanza adeguata all'esecuzione di repertori scelti.	Esame di promozione ogni anno con programma concordato con l'insegnante secondo gli obiettivi prefissati.

		<p>-Studio delle Scale maggiori e minori fino a 5# e 5b con relative scale in terze ed arpeggi.</p> <p>-Attenzione al fraseggio ed alla qualità del suono (qualità importantissima)</p> <p>-Approccio a facili brani del repertorio strumentale con l'accompagnamento del Pianoforte</p> <p>-Studio delle Scale cromatiche su 3 ottave</p> <p>-Ampliamento degli studi di tecnica o "giornalieri"</p>	<p>Esame di compimento di I grado obbligatorio per accedere al II grado.</p> <p>Sono ammessi gli studenti in regola con il superamento di tutti gli esami delle materie complementari.</p> <p>Programma dell'esame:</p> <p>-Esecuzione di 4 scale cromatiche svolte su 3 ottave, partendo dalla nota più grave dello strumento (MI-FA-FA#-SOL), ad andamento sciolto.</p> <p>-Esecuzione di tutte le scale maggiori e minori fino ad almeno 3b e 3# ad andamento sciolto.</p> <p>-Esecuzione di 2 Studi a scelta della commissione su 5 presentati dal Candidato e scelti dai seguenti metodi: KLOSE': 20 Studi di genere e meccanismo- KLOSE': Studi giornalieri- ROSE: 32 Studi per Clarinetto-JEANJEAN: 20 Studi progressivi e melodici-STARK: op.40- Altro metodo adottato</p> <p>-Esecuzione di uno studio di staccato tratto dal metodo di R.KELL: "17 Studi di staccato" o altro analogo metodo.</p> <p>-Esecuzione di un brano con accompagnamento del pianoforte</p>
--	--	---	--

<p><u>Il Grado</u></p>	<p>da1 a 3 anni</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ampliamento della tecnica con studi sulle scale ed arpeggi -Consolidamento di tutti gli elementi tecnici della pratica dello strumento. -Approfondimento del registro acuto -Cura dell'omogeneità dei vari registri dello Strumento -Inizio dello studio della lettura a prima vista e del trasporto in DO e LA -Ampliamento della conoscenza e studio del repertorio dello strumento sia in ambito solistico che nella musica da camera con formazioni dal trio, quartetto, etc...sia con archi che con fiati 	<p>Promozione ogni anno con programma concordato con l'insegnante secondo gli obiettivi prefissati.</p> <p>Eventuale ammissione al triennio.</p> <p>Programma dell'esame di ammissione al triennio:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esecuzione di un Concerto, o Sonata, o altro brano per Clarinetto e Pianoforte oppure Clarinetto solo. -Esecuzione di due Studi estratti a sorte fra 6 presentati dal Candidato e scelti fra i seguenti testi: CAVALLINI: "30 Capricci"- BAERMANN: "12 Esercizi op.30"-R.STARK: "24 Studi op.49"-A.UHL:"48 Studi"1° volume- Altro testo adottato (di analoga difficoltà) -Lettura a prima vista e trasporto in DO e LA di facili brani. -Colloquio
------------------------	---------------------	--	---