



TRIENNIO DI PRIMO LIVELLO

CLASSE DI FAGOTTO

PIANO DI STUDI

E

PROGRAMMI DEI CORSI

AREA CARATTERIZZANTE

ESAME DI AMMISSIONE DI FAGOTTO

- 1 Esecuzione di un brano per fagotto solo o fagotto e pianoforte o fagotto e orchestra a scelta del candidato.
- 2 Esecuzione di due studi a scelta del candidato tratti dai metodi:
 Krakamp: Metodo popolare, studi dal nr.27 in poi
 Krakamp: Studi caratteristici
 Milde : 1° Volume
- 3 Colloquio di carattere musicale, generale e motivazionale.

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO SCUOLA DI FAGOTTO DCPL 24_ CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN FAGOTTO		
OBIETTIVI FORMATIVI		<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Fagotto, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento – incluso quello d'insieme – e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.</p> <p>Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo.</p> <p>Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria .</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI		<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale - Strumentista in formazioni orchestrali a fiato

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice	settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	I ANNUALITÀ				II ANNUALITÀ				III ANNUALITÀ			
						tip.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.		
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitiche-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	6	Teoria della musica	C	20	2									
					Lettura cantata, intonazione e ritmica	C	20	2	E								
		Ear training	C				25	2	ID								
	COTP/03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	6	Pratica pianistica	I				18	3	ID	18	3	E			
	COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	10	Teorie e tecniche dell'armonia	C	54	4	E	54	4	E						
				Analisi delle forme compositive	C							30	2	E			
Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	12	Storia e stonografia della musica	C	30	4	E	30	4	E	30	4	E			
Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	ESERCITAZIONI CORALI	4	Formazione corale	C	30	2	ID	30	2	E						
TOTALE				38					154	14		157	15		78	9	

CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/12	FAGOTTO	34	Prassi esecutive e repertorio	I	35	10	E	35	10	E	35	10	E
					Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	L	16	2	ID	16	2	ID			
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	MUSICA DA CAMERA	14	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	G	18	4	ID	25	5	ID	25	5	E
					MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	14	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	G	20	4	ID	30	5	ID	30
		COMI/02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	8	Formazione orchestrale	G				30	4	ID	30	4	ID

2

TOTALE				70					89	20		136	26		120	24
---------------	--	--	--	-----------	--	--	--	--	-----------	-----------	--	------------	-----------	--	------------	-----------

INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	13	Orchestra e repertorio orchestrale (passi e a solo, sezioni)	G	18	4	ID	18	4	ID	18	5	E	
					Improvvisazione allo strumento	G						18	4	ID		
	Discipline interpretative	CODI/12	FAGOTTO	4	Metodologia dell'insegnamento strumentale	G							20	4	E	
					Tecniche di lettura estemporanea	I	10	4	ID							
				4	Letteratura dello strumento	C	12	2	ID	12	2	E				
TOTALE				29					40	10		30	6		56	13

ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e della tecnologia del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	6	Informatica musicale	C	20	3	ID	20	3	E				
		COME/03	ACUSTICA MUSICALE	1	Acustica musicale	C	10	1	E							
	Discipline didattiche	CODI/7	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	3	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	C	15	1	ID	15	1	ID	15	1	ID	
TOTALE				10					45	5		35	4		15	1

A SCELTA DELLO STUDENTE																
TOTALE				18					8	6		4				

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	OODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	6	Lingua straniera comunitaria	C	30	3	ID	30	3	E				
					Prova finale								9	E		
TOTALE				15					30	3		30	3		9	

TOTALI				180					358	60		388	60		269	60
---------------	--	--	--	------------	--	--	--	--	------------	-----------	--	------------	-----------	--	------------	-----------

3

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:

CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:

Tot. ore	1015
Tot. esami	21

I - disciplina individuale

G - disciplina d'insieme o di gruppo

C - disciplina collettiva teorica o pratica

L - laboratorio

E - valutazione in itinere e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID - valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

AREA CARATTERIZZANTE

FAGOTTO I (prassi esecutiva e repertorio)

Anno di corso: I Corso annuale: 35 ore/ CFA 10 Forma di verifica: esame sostenuto davanti alla commissione

Programma di studio: Studio della tecnica strumentale: controllo del suono, sviluppo dell'agilità della mano, espressività finalizzata all'interpretazione del repertorio, vari tipi di staccato, vibrato, dinamiche, Repertorio per fagotto solo o fagotto e pianoforte o fagotto e orchestra con particolare attenzione al periodo barocco e classico.

Programma d'esame: concordato con l'insegnante.

FAGOTTO II

Anno di corso: II Corso annuale: 35 ore/ CFA 10 Forma di verifica: esame sostenuto davanti alla commissione

Programma di studio: sviluppo della tecnica strumentale, repertorio per fagotto solo o fagotto e pianoforte o fagotto e orchestra con particolare attenzione ai periodi classico e romantico.

Programma d'esame: concordato con l'insegnante.

FAGOTTO III

Anno di corso: III Corso annuale: 35 ore/ CFA 10 Forma di verifica: esame sostenuto davanti alla commissione

La prova coincide con l'esame finale del Corso di Diploma di primo livello.

Programma di studio: repertorio con particolare attenzione al periodo moderno- contemporaneo.

Programma d'esame: esecuzione di tre brani da concerto per fagotto solo o fagotto e pianoforte o fagotto e orchestra di tre diversi periodi storici di cui uno moderno e gli altri a scelta del candidato.