

**DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO
IN DISCIPLINE MUSICALI
INDIRIZZO INTERPRETATIVO - COMPOSITIVO
CLAVICEMBALO**

**REQUISITI DI ACCESSO,
ESAME DI AMMISSIONE,
PIANI DI STUDIO**

OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso biennale di specializzazione in CLAVICEMBALO a indirizzo interpretativo si propone, attraverso l'approfondimento degli studi musicali già compiuti, di formare strumentisti con una preparazione professionale e culturale elevata e adatta alle esigenze attuali del settore.

Un'ampia possibilità di scelta di discipline contribuisce alla formazione di una completa figura professionale.

Obiettivi qualificanti sono quindi:

- 1) Conoscenza ampia e approfondita del repertorio solistico
- 2) Conoscenza ampia e approfondita del repertorio cameristico
- 3) Conoscenza delle principali prassi esecutive per tastiere storiche
- 4) Cultura e competenze musicali generali ampie e non esclusivamente limitate al settore strumentale specifico

SBOCCHI PROFESSIONALI

La preparazione raggiunta alla fine del biennio costituisce una base solida e offre le competenze necessarie per:

- 1) Operare nel campo del concertismo solistico
- 2) Operare nel campo del concertismo cameristico
- 3) Operare in ambito orchestrale e presso gli enti lirici
- 4) Operare nell'ambito organizzativo e della diffusione della cultura musicale
- 5) Operare nell'ambito della ricerca musicologica e organologica

REQUISITI DI AMMISSIONE

Possono essere ammessi al corso coloro che, alla presentazione della domanda di ammissione, siano in possesso del diploma di scuola secondaria di secondo grado (maturità) unitamente a uno dei seguenti titoli di studio:

- a) diploma di strumento conseguito in Italia* a seguito dei corsi tradizionali attivati presso uno dei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati ed equiparato ai diplomi di primo livello ai sensi della Legge 268/2002;
- β) diploma accademico di primo livello* conseguito presso i Conservatori di musica e gli IMP;
- χ) diploma di strumento conseguito all'estero* e legalmente riconosciuto a seguito delle previste procedure di equipollenza;
- δ) diploma o diploma accademico di primo livello di altro strumento* conseguito presso i Conservatorio o gli IMP (v. p. a) e b)
- ε) laurea universitaria di primo livello*

ESAMI DI AMMISSIONE

1) Esecuzione di un programma a libera scelta di difficoltà adeguata alla preparazione raggiunta con il conseguimento di uno dei Diplomi strumentali sopra elencati (a.b.c.)
Durata massima della prova: 30 minuti

2) Colloquio motivazionale.

3) Valutazione della conoscenza di una lingua straniera comunitaria e dell'Italiano per gli studenti stranieri.

N.B.

- Gli studenti in possesso di laurea o titolo equipollente (punto d) dovranno dimostrare un livello di conoscenza musicale corrispondente a quello di un Diploma tradizionale o di I livello rilasciato dagli attuali Conservatorio o IMP. Eventuali debiti formativi dovranno essere assolti nel corso del primo anno.

- Gli studenti stranieri dovranno dimostrare un livello adeguato di conoscenza della lingua italiana.

CLAVICEMBALO

I annualità	ore	crediti	
Attività formative di base			
Storia e analisi del repertorio I	30	4	
Semiografia della musica antica per tastiere	15	2	
Storia ed estetica della musica	30	4	
Analisi delle forme compositive I	20	3	
totale crediti (10/15)			13
Attività formative caratterizzanti			
Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale I	25	12	
Prassi esecutiva e repertorio I	30	16 L	
totale crediti (25/35)			28
Attività formative e integrative e affini			
Modalità e canto gregoriano	20	5	
Pratica del basso continuo e improvvisazione	30	6	
Diritto e legislazione dello spettacolo	15	2	
totale crediti (10/20)			13
Altre attività formative			
Concerti, produzioni, stages e altre attività formative anche esterne e/o tirocini relativi all'indirizzo		6	
totale crediti (5/15)			6
TOTALI	239	60	
II annualità			
Attività formative di base			
Accordature storiche e organologia	15	2	
Analisi delle forme compositive II	20	3	
totale crediti (5/15)			5
Attività formative caratterizzanti			
Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale II	30	14	
Prassi esecutiva e repertorio II	30	16	
totale crediti (20/35)			30
Attività formative e integrative e affini			
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra	20	6	
totale crediti (5/15)			6
Altre attività formative			
Concerti, produzioni, stages e altre attività formative anche esterne e/o tirocini relativi all'indirizzo		9	
totale crediti (5/15)			9
Prova finale			
Prova finale		10	
TOTALI	189	60	