

# CONCERTO DELL'ORCHESTRA SINFONICA DEL CONSERVATORIO VIVALDI

*Sesta edizione*

**Giovedì 30 maggio 2013, ore 21**  
**Teatro Alessandrino – Via Verdi**

*Offerto alla cittadinanza dal Conservatorio Vivaldi e da:*

Inner Wheel Alessandria  
Kiwanis Alessandria  
Lions Club Alessandria Host  
Lions Club Alessandria Marengo  
Lions Club Bosco Marengo S.C.  
Rotary Club – Alessandria  
Soroptimist Club – Alessandria  
Zonta Club Alessandria

*Con il patrocinio di:*



Provincia di Alessandria



Città di Alessandria

**ORCHESTRA SINFONICA del Conservatorio “A. Vivaldi” di Alessandria**  
**Marcello Rota - Direttore**

**PROGRAMMA**

**Ludwig van Beethoven**

Coriolano – *Overture*

**Felix Mendelssohn-Bartholdy**

Concerto in mi min. op. 64 per violino e orchestra

*Allegro molto appassionato*

**Giulia Sardi, violino**

Omaggio a **Giuseppe Verdi** nel bicentenario della nascita (1813 – 2013)

Nabucco - *Sinfonia*

Don Carlo - *Per me giunto il dì supremo*

Il Trovatore - *Tacea la notte placida*

Rigoletto - *Questa o quella*

La Traviata - *Di Provenza*

Macbeth - *Ah, la paterna mano*

Aida - *Ritorna vincitor*

La Traviata - *E' strano, sempre libera*

**Stefania Delsanto, soprano**

**Simona Zambruno, soprano**

**Alex Yang Xi, tenore**

**Alessio Borsari, baritono**

**L'Orchestra Sinfonica del Conservatorio “A. Vivaldi”** Composta da oltre 50 elementi riunisce studenti dei Corsi Ordinamentali e dei Corsi di Laurea di I e II livello. Le Esercitazioni Orchestrali sono disciplina obbligatoria negli anni della maturità formativa dei giovani musicisti. Il percorso annuale si chiude con l'esibizione offerta alla Città di Alessandria e con repliche che negli anni hanno visto la compagine ospite di Teatri e Associazioni in Liguria, Piemonte e Toscana (Genova, Bordighera, Savona, Recco, Livorno, ecc.). Il repertorio spazia dal Barocco al contemporaneo. Da alcuni anni, in occasione del concerto di fine anno accademico sono presenti nelle file giovani strumentisti della University of Georgia. Direttore stabile della formazione è **Marcello Rota**.

**Marcello Rota** ha studiato corno al Conservatorio A.Vivaldi di Alessandria con Giacomo Zoppi, composizione con Felice Quaranta e direzione d'orchestra con Igor Markevitch e Franco Ferrara all'Accademia Chigiana di Siena. Dal 1990 inizia una rapida e intensa carriera che lo porta a dirigere prestigiose orchestre: l'Orchestra Nazionale della Rai, San Carlo di Napoli, Opera e Accademia di Santa Cecilia di Roma, A. Toscanini di Parma, Svizzera Italiana, Staatsoper di Monaco, Royal Philharmonic Orchestra, Filarmonica di Mosca, Concertgebouw di Amsterdam, Musik Halle di Amburgo e Deutsche Oper Berlin, Royal Albert Hall di Londra, Sinfonica del Cile, Filarmonica di Buenos Aires, San Diego Symphony, Vancouver Symphony, Teatro Bolshoi e Ciaikovski di Mosca, Massimo di Palermo e Catania, Sidney e Melbourne Symphony, Beijing e Shanghai Symphony, Auckland e New Zealand Philharmonic, Cairo Symphony, Estonian National Symphony e Lituanian Filarmonija, BBC Radio Orchestra e molte altre; nel 2006 al Teatro alla Scala, al Festival Puccini di Torre del Lago e Donizetti Opera Festival. Molti i famosi solisti accompagnati fra i quali Rostropovich, Geringas, Rampal, Griminelli, Baumann, Romero, Gasdia, Ricciarelli, Bruson, Nucci, Bocelli, Fabbricini, Devia, Dragoni. Al repertorio lirico comprendente oltre quaranta titoli, in particolare a Rossini, Bellini, Donizetti, Verdi e Puccini, affianca una ampia attività sinfonica. Dal 2005 è direttore principale ospite della Czech National Symphony Orchestra con la quale incide per la JVC Victor. E' docente di Esercitazioni Orchestrali al Conservatorio di Alessandria.

**Giulia Sardi** – *violino*. Ha iniziato gli studi violinistici nel 2002 presso il “Conservatorio “A. Vivaldi” di Alessandria. Dal 2006 fa parte dell’Orchestra Sinfonica del Conservatorio e, presso lo stesso istituto, è attualmente diplomanda, sotto la guida di Marcello Bianchi. Frequenta inoltre il “Progetto musica in San Rocco”, perfezionandosi nello studio delle prassi musicali barocche presso l’Accademia di musica Sacra Antica di Alessandria.

**Stefania Delsanto** - *Soprano* e dottoressa in musicologia, inizia lo studio del canto lirico con Vittorio Terranova e in seguito si perfeziona con Fiorenza Cossotto, Josè Van Dam, Simone Alaimo, Franca Mattiucci. Attualmente è iscritta presso il Conservatorio “A.Vivaldi” di Alessandria alla Laurea di Secondo Livello in Canto nella classe di Riccardo Ristori. Ha ricevuto numerosi riconoscimenti in Concorsi nazionali e internazionali e al suo attivo conta vari debutti in ruoli operistici primari, tra i quali Violetta Valery nella Traviata, Gilda in Rigoletto, Donna Anna nel Don Giovanni, Contessa e Marcellina in Le Nozze di Figaro, Papagena in Die Zauberflöte, Berta nel Barbiere di Siviglia. E’ direttore artistico del concorso Internazionale di Canto Lirico “Franca Mattiucci”.

**Simona Zambruno** - *Soprano*, ha iniziato lo studio del canto a 12 anni sotto la guida del nonno Primo Zambruno, noto tenore degli anni 50. Debutta nel 1987 a Babilonia (Iraq) con il ruolo di violetta (Traviata) e da qui parte la sua carriera che la porterà in giro per tutto il mondo con più di 30 ruoli di protagonista al suo attivo. Da Madama Butterfly al Gran Teatro all’aperto a Torre del Lago. Barbiere di Siviglia al Teatro Carlo Felice di Genova, Bohème al Teatro Regio a Torino, Traviata a Belo Horizonte (Brasile), Tosca a Filadelfia accanto al tenore L. Pavarotti e poi Praga (Rep. Ceca) con Traviata, Trovatore, Aida, Ballo in Maschera e Nabucco, a Malmoe (Svezia) con Tosca, Aida e Macbeth, Tokio e Osaka con Aida accanto al tenore J. Ura, a Lima con Aida e Tosca, a Miami con Cavalleria Rusticana e Pagliacci, ... Da otto anni si dedica all’insegnamento del canto lirico presso la scuola Vallotti di Vercelli. Recentemente ha ripreso gli studi musicali presso il Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria.

**Alex Yang Xi** - *Tenore*, è nato in Cina nel 1989. Ha studiato presso la facoltà di Canto Lirico dell’Università di Taiyuan. In Italia dal 2012 frequenta il primo anno del Biennio specialistico in Canto Lirico presso il Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria nella classe di Lilia Gamberini.

**Alessio Borsari** – *Baritono*, nato a Ovada nel 1985, si dedica giovanissimo allo studio del pianoforte sotto la guida di Maurizio Barboro. Da sempre appassionato di opera, intraprende gli studi accademici diplomandosi con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio “A. Vivaldi” di Alessandria sotto la guida di Riccardo Ristori. Viene ammesso nell’agosto 2012 a frequentare la masterclass di canto tenuta da Renato Bruson presso l’Accademia Chigiana di Siena, conseguendo il Diploma di Merito. Ha al suo attivo produzioni, concerti e recitals in Italia e all’estero.