



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO "ANTONIO VIVALDI"

Istituzione di Alta Cultura

Via Parma, 1 - 15121 Alessandria - Tel: 0131 250299 – fax 0131 326763

www.conservatoriovivaldi.it

segreteria.amministrativa@conservatoriovivaldi.it

segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it

ragioneria@conservatoriovivaldi.it

Prot. N. 4164/C41/ED

Alessandria, 06 ottobre 2009

RIAPERTURA BANDO

per la formulazione di graduatorie di idoneità per eventuale assegnazione di assegni di ricerca cofinanziati dalla Regione Piemonte e dal Conservatorio "Antonio Vivaldi" da destinarsi a tutor che affiancheranno i docenti per lo sviluppo di progetti di ricerca, didattica e per il supporto alla produzione artistica.

IL DIRETTORE

- vista la Legge 21 dicembre 1999 n. 508
- visto il Regolamento di cui al D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132
- visto lo Statuto del Conservatorio
- visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio
- vista l'Intesa stipulata in data 20 marzo 2008 tra la Regione Piemonte e le Istituzioni A.F.A.M. aventi sede in Piemonte, per il coordinamento degli interventi nell'ambito del sistema universitario piemontese per la ricerca, l'innovazione e l'internazionalizzazione, e nella specie per l'istituzione di borse di tutorato finalizzate all'affiancamento dei docenti per lo sviluppo di progetti di ricerca, didattica e per il supporto alla produzione artistica;
- vista la previsione di cui all'art. 3 dell'Intesa, secondo cui il costo degli assegni di ricerca viene suddiviso al 75 % a carico della Regione e al 25% a carico dell'Istituzione A.F.A.M.;
- visto le delibere del Consiglio Accademico del 26.09.08, del 02.10.08 e del 06.04.09
- vista la delibera del Consiglio di Amministrazione del 25.09.08, con cui è stato approvato il testo del Bando, a valere quale Regolamento per l'attribuzione delle Borse di tutorato
- visto il bilancio di previsione 2009 del Conservatorio

PREMESSO

- che il precedente bando prot. N. 1210/C41 del 08.04.09 non ha sortito idoneità in alcune delle tipologie di progetti di ricerca;
- che con successiva delibera, in data 22.09.09 il Consiglio di Amministrazione ha decretato la necessità di riapertura del bando di cui all'oggetto;
- che la riapertura del bando non modifica l'entità economica del bando stesso, né altera il numero delle borse complessive determinate dalla Regione Piemonte per il Conservatorio di Alessandria;
- che le graduatorie di idoneità relative al presente bando saranno utilizzate altresì per attingere nominativi, in caso di rinuncia di aventi diritto inseriti nelle precedenti graduatorie;

DECRETA

Art. 1 – Assegni di tutorato

E' riaperta per l'a.a. 2009 – 2010 la procedura di valutazione comparativa pubblica per soli titoli ed

esami per il conferimento di assegni di ricerca, finalizzati allo sviluppo di progetti di ricerca, didattica e per il supporto alla produzione artistica e alle attività del Conservatorio in generale, nelle seguenti aree di attività del Conservatorio:

- a) Attività di ricerca e produzione artistica relativa e correlata ad eventi artistici e di ricerca caratterizzanti il Conservatorio di Alessandria. (N° 1 assegno)
- b) Ricerca e studio finalizzati all'indagine (analisi e revisione) dei vari repertori per specifici ambiti strumentali entro gli archi e i fiati: violista (N° 1 assegno), oboista (N° 1 assegno), contrabbassista classico e jazz (N. 2 assegni di cui n. 1 assegno già oggetto della precedente indizione e n. 1 assegno aggiunto con l'indizione attuale), batterista / percussionista jazz (N° 1 assegno).
- c) Ricerca e studio su repertorio specifico del pianoforte quale strumento accompagnatore nei secoli XIX e XX: pianista accompagnatore (Fino a n° 2 assegni)
- d) Ricerca e valorizzazione del patrimonio musicale della Biblioteca del Conservatorio, con particolare riferimento ai materiali relativi a compositori piemontesi: De Machi, Abbà Cornaglia, Ferrari Trecate, Mosso... (N° 1 assegno)
- e) Valorizzazione delle attività di ricerca, dell'attività didattica e della produzione artistica del Conservatorio di Alessandria tramite promozione e comunicazione. (N° 1 assegno)
- f) Progetto di ricerca sull'utilizzo degli strumenti multimediali (N° 1 assegno)
- g) Scambi internazionali finalizzati all'attività di ricerca e produzione artistica incrociate, per il rinnovamento e l'aggiornamento di programmazioni didattico / performative su scala mondiale. Si evidenzia che sono già attivati e operativi agreement e protocolli con Università e centri di studio negli USA e in Cina. (N. 1 assegno)

Le graduatorie di idoneità relative all'attuale bando saranno utilizzate per attingere nominativi in caso di esaurimento dei nominativi aventi diritto nelle graduatorie precedenti, relative al bando indetto con Prot. N. 1210/C41/ED dell'08 aprile 2009.

Art. 2 – Durata, natura giuridica e ammontare degli assegni

Gli assegni sono conferiti mediante stipulazione di contratti di diritto privato, di norma di durata annuale. I contratti non determinano in alcun modo l'insorgenza di un rapporto di lavoro subordinato, in qualsivoglia forma, e non danno luogo a diritti sull'accesso ai ruoli del Conservatorio e sono rinnovabili per uno anno successivo al primo, alle medesime condizioni e solo mediante stipulazione espressa.

L'importo di ciascuna Borsa è pari a Euro 7.000,00 annui lordi; si applicano, in materia fiscale, le disposizioni di cui all'art. 4 della legge 13.8.1984 n. 476 e successive modificazioni e integrazioni, nonché in materia previdenziale, quelle di cui all'art. 2 commi 26 e seguenti della legge 8.8.1995 n. 335 e successive modificazioni e integrazioni.

L'importo verrà corrisposto in tre soluzioni, rispettivamente dopo 4, 8 e 12 mesi dalla stipulazione. La prima rata dell'assegno, pari al 25% dell'importo totale, sarà corrisposta a carico delle risorse proprie del Conservatorio; le altre due rate saranno corrisposte a carico del finanziamento regionale. Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità né alcun onere per il ritardato pagamento della seconda e terza rata nel caso di ritardo da parte della Regione Piemonte nella corresponsione del finanziamento.

Il Conservatorio stipulerà una polizza assicurativa in favore del tutor assegnista per infortuni e responsabilità civile verso terzi nello svolgimento delle attività di tutorato; l'importo del premio assicurativo viene dedotto dall'assegno annuale spettante a ciascun contrattista.

Art. 3 – Regime delle incompatibilità

Gli assegni di tutorato non possono essere cumulati con altri assegni o borse a qualunque titolo conferite dal Conservatorio (fatta eccezione per quelle conferite a seguito di partecipazioni ad attività concertistiche del Conservatorio), o con altre borse conferite da enti pubblici.

Gli assegni di cui al presente Bando non possono essere cumulati con retribuzioni derivanti dallo svolgimento di attività di lavoro a carattere continuativo.

Art. 4 – Doveri dei tutor

Il tutor dovrà impegnarsi nella realizzazione completa dell'attività di ricerca attribuitagli, in osmosi con la calendarizzazione pianificata con i docenti specifici di riferimento del Conservatorio. Dovrà inoltre produrre periodicamente alla Direzione documentazione a testimonianza e verifica del lavoro svolto. Il tutor potrà altresì, in accordo con i docenti di riferimento, collaborare con gli studenti nelle ricerche attinenti tesi di ricerca. Potrà infine partecipare ai seminari e alle esercitazioni per gli studenti, senza comunque svolgere compiti di docenza autonoma in sostituzione dei titolari nello svolgimento dei corsi.

Art. 5 – Decadenza del contratto

Il contratto di cui si tratta decade al verificarsi dei seguenti casi:

- mancata accettazione della Borsa e/o mancata stipulazione del contratto nel termine assegnato
- ingiustificata mancata assunzione dell'incarico alla data prevista
- ingiustificata sospensione dell'attività
- violazione del regime delle incompatibilità di cui all'art. 3
- violazione reiterata ai doveri di cui all'art. 4, previo richiamo scritto da parte del Direttore

Ove si verifichi l'ipotesi di decadenza, il contratto si avrà per risolto di diritto, con estinzione delle obbligazioni. L'assegno verrà corrisposto per il periodo decorso fino alla data di estinzione del contratto.

Art. 6 – Requisiti generali per l'attribuzione delle Borse

Per l'accesso alla procedura è necessario il possesso di uno dei seguenti requisiti:

- Diploma accademico di II livello conseguito presso i Conservatori statali di musica o istituti musicali pareggiati
- Diploma di Conservatorio vecchio ordinamento conseguito entro il 2007
- Diploma di laurea triennale di I livello

Sono ammessi alla selezione sia cittadini italiani che stranieri, in possesso dei requisiti prescritti.

La stipulazione del contratto è incompatibile con l'iscrizione e la frequenza ai corsi dello stesso Conservatorio ed è rivolta a persone prive di occupazione a carattere continuativo

Art. 7 – Domande di partecipazione

Le domande di partecipazione alla procedura per l'assegnazione delle Borse, indirizzate al Direttore del Conservatorio, dovranno pervenire in cartaceo (o con consegna a mano o con invio a mezzo posta) presso la segreteria amministrativa del "Conservatorio Antonio Vivaldi", via Parma 1, 15121 Alessandria, entro e non oltre le ore 13 del 20.10. 2009.

NON FA FEDE IL TIMBRO POSTALE.

Le domande che perverranno oltre l'ora e la data indicata verranno escluse, senza che possano essere considerate giustificazioni per il ritardo.

Nella domanda di partecipazione dovranno essere dichiarate, sotto la propria responsabilità e a pena di esclusione, allegando fotocopia di un valido documento di identità:

1. nome e cognome del concorrente
2. luogo e data di nascita
3. luogo e indirizzo di residenza
4. cittadinanza
5. godimento dei diritti civili e politici
6. insussistenza di situazioni di incompatibilità di cui agli articoli 3 e 6 del presente Bando
7. recapito telefonico
8. recapito di posta elettronica
9. possesso del titolo di studio di cui all'art. 6 con indicazione del relativo punteggio e della data di conseguimento.
10. area di attività del Conservatorio, di cui all'art. 1 del presente Bando, per cui si intende

concorrere

11. assenso al trattamento dei dati per lo svolgimento delle procedure di cui al presente Bando

Alla domanda dovrà essere allegato un curriculum del candidato, che contenga l'indicazione dei titoli culturali ed artistici che il candidato ritenga opportuno indicare nel proprio interesse per la valutazione da parte della Commissione giudicatrice. I titoli dovranno essere adeguatamente documentati.

Art. 8 - Commissione Giudicatrice

Le domande di partecipazione e i curricula saranno valutati da una Commissione Giudicatrice, nominata dal Direttore e composta da 5 membri: il Direttore del Conservatorio o un suo delegato e 4 docenti. La Commissione:

- produrrà un documento recante i criteri di valutazione dei titoli e delle prove pratiche
- procederà alla verifica delle domande di partecipazione con riguardo al possesso dei requisiti necessari per l'ammissione alla procedura.
- procederà, con la presenza di tutti i componenti, all'espletamento delle prove pratiche previste, alla valutazione dei concorrenti ed alla stesura dei verbali delle proprie riunioni.

Art. 9 – Titoli valutabili e prove relative a ciascun profilo

a) Attività di ricerca e produzione artistica relativa e correlata ad eventi artistici e di ricerca caratterizzanti il Conservatorio di Alessandria.

PROVE

- Presentazione di un progetto di organizzazione di un evento artistico-didattico scelto tra quelli già realizzati dal Conservatorio di Alessandria come indicato nella descrizione della Figura;

N.B. Brochure, programmi di attività, cicli concertistici ecc... inerenti attività passate del Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria possono essere visionati sul sito www.conservatoriovivaldi.it o richiesti direttamente al docente responsabile dell'Ufficio stampa ai due seguenti indirizzi:

angelacolombo@libero.it

ufficiostampa@conservatoriodialessandria.org

- Colloquio inerente al progetto e al tipo di ricerca specifica.

TITOLI VALUTABILI:

Diploma Accademico di secondo livello in Discipline Musicali

Diploma di Conservatorio vecchio ordinamento conseguito entro l'anno scolastico 2007-2008 o

Diploma di laurea triennale di I livello

Laurea o altro titolo di studio

Attività inerenti l'ambito specifico di concorso ed esperienze maturate connesse al percorso formativo (desumibili dal curriculum).

b) Ricerca e studio finalizzati all'indagine (analisi e revisione) dei vari repertori per specifici ambiti strumentali entro gli archi e i fiati: violista, oboista, contrabbassista classico e jazz, batterista / percussionista jazz

PROVE

- Esecuzione di uno studio significativo del repertorio strumentale, di un Concerto o di una Sonata o di un brano originale di importante rilevanza (repertorio jazzistico).

- Esecuzione di un estratto per lo specifico strumento, assegnato dalla commissione tre ore prima

- Prova di lettura a prima vista

- Colloquio inerente al tipo di ricerca specifica.

TITOLI VALUTABILI

Diploma accademico di II livello in Discipline musicali

Diploma di Conservatorio vecchio ordinamento conseguito entro l'anno scolastico 2007-2008 o

Diploma di laurea triennale di I livello

Laurea o altro titolo di studio

Attività inerenti l'ambito specifico di concorso ed esperienze maturate connesse al percorso formativo (desumibili dal curriculum).

c) Ricerca e studio su repertorio specifico del pianoforte quale strumento accompagnatore nei secoli XIX e XX: pianista accompagnatore)

PROVE

- Prove di lettura estemporanea al pianoforte per pianoforte solo e per accompagnamento per canto / archi / fiati

- Esecuzione di un brano a scelta di repertorio pianistico almeno di media difficoltà

- Studio (due ore, in clausura) di un brano per voce e pianoforte.

- Colloquio inerente al tipo di ricerca specifica

TITOLI VALUTABILI

Diploma accademico di II livello in Discipline musicali: Pianoforte

Diploma di Conservatorio vecchio ordinamento conseguito entro l'anno scolastico 2007-2008 o

Diploma di laurea triennale di I livello

Laurea o altro titolo di studio

Attività inerenti l'ambito specifico di concorso ed esperienze maturate connesse al percorso formativo (desumibili dal curriculum).

d) Ricerca e valorizzazione del patrimonio musicale della Biblioteca del Conservatorio, con particolare riferimento ai materiali relativi a compositori piemontesi: De Machi, Abbà Cornaglia, Ferrari Trecate, Mosso...

PROVE

- Prova estemporanea di catalogazione di testo musicale con uso del computer

- prova di conoscenza di almeno un programma di videoscrittura musicale;

- Traduzione di un testo di carattere musicologico, assegnato estemporaneamente, dall'italiano ad una lingua straniera scelta dal candidato, tra le seguenti: francese, inglese, tedesco

- Prova di conoscenza della vicenda musicale piemontese nei secoli / Colloquio su argomenti di filologia e bibliografia musicale.

TITOLI VALUTABILI:

Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali.

Diploma di Conservatorio vecchio ordinamento conseguito entro l'anno scolastico 2007-2008 o

Diploma di laurea triennale di I livello

Titolo aggiuntivo obbligatorio:

Laurea in Storia della musica, musicologia, paleografia, biblioteconomia, DAMS (su indirizzi inerenti);

Attività inerenti l'ambito specifico di concorso ed esperienze maturate connesse al percorso formativo (desumibili dal curriculum).

e) Valorizzazione delle attività di ricerca, dell'attività didattica e della produzione artistica del Conservatorio di Alessandria tramite promozione e comunicazione

Prova preliminare: Presentazione di un progetto di ricerca e studio sulle tecniche di comunicazione finalizzato alla promozione e alla divulgazione delle attività del Conservatorio e all'archiviazione dei materiali prodotti e raccolti (programmi, rassegne stampa, ecc).

PROVE

- Colloquio inerente al progetto di ricerca specifica
- Stesura estemporanea di un comunicato stampa su dati forniti al momento;

TITOLI VALUTABILI:

Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali

Diploma di Conservatorio vecchio ordinamento conseguito entro l'anno scolastico 2007-2008 o

Diploma di laurea triennale di I livello

Lauree o corsi certificati inerenti l'ambito specifico;

Attività svolte nell'ambito specifico ed esperienze maturate connesse al percorso formativo (desumibili dal curriculum)

f) Progetto di ricerca sull'utilizzo degli strumenti multimediali

PROVE ORALI E PRATICHE volte ad accertare:

- la conoscenza dei tipi di memoria, schede, supporti magnetici, supporti ottici, schede grafiche e sonore, stampanti, modem, scanner ed altre periferiche
- la capacità di svolgere le seguenti mansioni: installazione, configurazione, gestione e manutenzione del sistema operativo e dei software installati su sistemi PC e Apple
- la capacità di installare e configurare componenti hardware aggiuntivi
- la conoscenza delle tecniche di microfonaggio e di Hard Disk Recording
- la capacità di effettuare riprese video
- la capacità di realizzazione di un sito
- Colloquio inerente al progetto di ricerca specifica

TITOLI VALUTABILI:

Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali

Diploma di Conservatorio vecchio ordinamento conseguito entro l'anno scolastico 2007-2008 o

Diploma di laurea triennale di I livello

Lauree o corsi certificati inerenti l'ambito specifico;

Attività svolte nell'ambito specifico ed esperienze maturate connesse al percorso formativo (desumibili dal curriculum)

g) Scambi internazionali finalizzati all'attività di ricerca e produzione artistica incrociate, per il rinnovamento e l'aggiornamento di programmazioni didattico / performative su scala mondiale. Si evidenzia che sono già attivati e operativi agreement e protocolli con Università e centri di studio negli USA e in Cina.

PROVE

- Prova scritta in una delle seguenti lingue comunitarie: inglese, francese, tedesco.
- Prova scritta relativa alla conoscenza dei principi del Project Management e del Problem Solving
- Conoscenza delle tipologie di strutturazione didattico/organizzativa in campo artistico presso gli USA e la RPC / Colloquio inerente alla progettualità della ricerca specifica

TITOLI VALUTABILI:

Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali

Diploma di Conservatorio vecchio ordinamento conseguito entro l'anno scolastico 2007-2008 o

Diploma di laurea triennale di I livello

Laurea o corsi certificati inerenti l'ambito specifico

Attestato corso Project Management

Attività pregresse relative all'area richiesta ed esperienze maturate connesse al percorso formativo (desumibili dal curriculum)

Art. 10 – Punteggi e graduatorie

Ai concorrenti verrà attribuito un punteggio finale espresso in centesimi, di cui:

- fino a 60 per le prove
- fino a 25 per i titoli di studio
- fino a 15 per le attività pregresse

Attribuiti i punteggi, la Commissione formerà una graduatoria per ciascuna delle aree di attività di cui agli articoli 1 e 9.

La graduatoria provvisoria sarà pubblicata all'albo dell'Istituto e sul sito www.conservatoriovivaldi.it

Avverso tale graduatoria provvisoria, entro 5 giorni a partire dalla data di pubblicazione, potrà essere presentato ricorso al Presidente della Commissione. Trascorso il termine previsto per i reclami, la Commissione redigerà le graduatorie definitive che saranno pubblicate all'albo dell'Istituto e sul sito www.conservatoriovivaldi.it

Art. 11 – Verifiche dei vincitori

I candidati utilmente collocati in graduatoria, saranno convocati con almeno cinque giorni di preavviso per la sottoscrizione del contratto; in occasione della sottoscrizione dovranno presentare copia autentica del titolo di studio indicato nella domanda di partecipazione, nonché ogni altro documento che venisse richiesto dall'Istituto a riprova del possesso dei requisiti soggettivi e curricolari presentati per la procedura.

Art. 12 Trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art. 7 del Decreto Legislativo 30.06.2003 n°196, i dati personali conferiti dai candidati saranno raccolti presso il Conservatorio "Antonio Vivaldi" di Alessandria – segreteria amministrativa – anche in via automatizzata, per le finalità inerenti la gestione del rapporto medesimo. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione. L'interessato gode dei diritti di cui all'art. 7 del citato Decreto Legislativo n° 196/03, che potranno essere fatti valere nei confronti dell'Istituto.

Art. 13 Informazioni e responsabile del procedimento

Per informazioni di carattere amministrativo gli interessati potranno rivolgersi alla Segreteria Amministrativa del Conservatorio oppure inviare una e-mail all'indirizzo segreteria.amministrativa@conservatoriovivaldi.it (Dott.ssa Gatti)

Il responsabile del procedimento amministrativo è il Direttore Amministrativo del Conservatorio, Sig.ra Elisabetta Devecchi: ragioneria@conservatoriovivaldi.it

Il Direttore
(M° Federico Ermirio)