



**CONSERVATORIO DI MUSICA "ANTONIO VIVALDI" DI ALESSANDRIA**

Via Parma 1 – 15100 Alessandria - tel. 0131 250299 – fax 0131 326763

www.conservatoriovivaldi.it

**BANDO DI SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE  
DI DOCENTI A CONTRATTO PER I SEGUENTI MODULI DISCIPLINE NELL'AMBITO DI**

**"JAZZ E MUSICHE IMPROVVISATE"**

**Triennio di I Livello**

**CANTO**

**CHITARRA**

**ARCHI**

**FIATI (LEGNI)**

**FIATI (OTTONI)**

**BATTERIA**

**PIANOFORTE - ORGANO**

\*\*\*\*\*

**IL DIRETTORE**

**VISTO** il D.L.vo 16.4.1994, n. 297;

**VISTA** la Legge 21.12.1999 n. 508;

**VISTO** il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;

**VISTE** le delibere del Consiglio Accademico in data 25.06.08, 25.09.08 e 02.10.08;

**VISTO** il parere favorevole espresso dal Consiglio d'Amministrazione in data 26.09.08

**VISTO** il progetto di sperimentazione di un "*Triennio Superiore sperimentale di I livello*" presentato al M.I.U.R. e dallo stesso autorizzato;

**CONSIDERATO** che l'attivazione di detti Trienni sperimentali comporta la necessità di reperire esperti per l'insegnamento di alcune discipline previste dal progetto;

**VISTA** la Legge 10.4.1991, n. 125 che garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro;

**DISPONE**

**Articolo 1.**

E' indetta presso il Conservatorio "Antonio Vivaldi" di Alessandria una procedura selettiva pubblica, per titoli, per l'individuazione di esperti per l'insegnamento delle seguenti discipline, entro i percorsi triennali di I livello:

### **1) CANTO JAZZ**

I candidati dovranno presentare titolo/i di studio qualificati per la disciplina; documentare l'attività svolta nell'ambito specifico della materia in oggetto e le esperienze didattiche acquisite, nonché ogni altro elemento utile per un completo inquadramento culturale, artistico e professionale.

### **2) CHITARRA JAZZ**

I candidati dovranno presentare titolo/i di studio qualificati per la disciplina; documentare l'attività svolta nell'ambito specifico della materia in oggetto e le esperienze didattiche acquisite, nonché ogni altro elemento utile per un completo inquadramento culturale, artistico e professionale.

### **3) ARCHI JAZZ**

I candidati dovranno presentare titolo/i di studio qualificati per la disciplina; documentare l'attività svolta nell'ambito specifico della materia in oggetto e le esperienze didattiche acquisite, nonché ogni altro elemento utile per un completo inquadramento culturale, artistico e professionale.

### **4) FIATI JAZZ (legni)**

I candidati dovranno presentare titolo/i di studio qualificati per la disciplina; documentare l'attività svolta nell'ambito specifico della materia in oggetto e le esperienze didattiche acquisite, nonché ogni altro elemento utile per un completo inquadramento culturale, artistico e professionale.

### **5) FIATI JAZZ (ottoni)**

I candidati dovranno presentare titolo/i di studio qualificati per la disciplina; documentare l'attività svolta nell'ambito specifico della materia in oggetto e le esperienze didattiche acquisite, nonché ogni altro elemento utile per un completo inquadramento culturale, artistico e professionale.

### **6) BATTERIA JAZZ**

I candidati dovranno presentare titolo/i di studio qualificati per la disciplina; documentare l'attività svolta nell'ambito specifico della materia in oggetto e le esperienze didattiche acquisite, nonché ogni altro elemento utile per un completo inquadramento culturale, artistico e professionale.

### **7) PIANOFORTE / ORGANO JAZZ**

I candidati dovranno presentare titolo/i di studio qualificati per la disciplina; documentare l'attività svolta nell'ambito specifico della materia in oggetto e le esperienze didattiche acquisite, nonché ogni altro elemento utile per un completo inquadramento culturale, artistico e professionale.

La sede dell'attività didattica e formativa è il Conservatorio di Alessandria, nella sede di Palazzo Cuttica e / o in altri locali utilizzati dal Conservatorio a seguito convenzioni con Enti pubblici e / o privati. L'onere finanziario è a carico del Bilancio dell'Istituto.

Il presente Bando, pubblicato a cura del Conservatorio di Musica di Alessandria, è consultabile presso la Segreteria dell'Istituto in Via Parma 1 – 15100 Alessandria. È altresì disponibile anche nel sito web: **[www.conservatoriovivaldi.it](http://www.conservatoriovivaldi.it)**

### **Articolo 2 - Requisiti generali di ammissione**

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) posizione regolare in relazione agli obblighi di leva;
- 5) godimento dei diritti politici;
- 6) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Non possono essere ammessi al concorso coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento.

### **Articolo 3 - Domande di ammissione e allegati.**

La domanda di ammissione al concorso, redatta in carta semplice, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "A. Vivaldi" - via Parma 1 - 15100 Alessandria, deve essere presentata direttamente o a mezzo raccomandata entro il giorno 29 ottobre 2008 (farà fede il timbro postale di partenza). Per ciascuna disciplina, contraddistinta nel presente bando da un numero arabo, deve essere prodotta singola domanda documentata.

Qualora il candidato con unica domanda chieda l'ammissione a più discipline, la domanda sarà ritenuta valida soltanto in riferimento alla prima disciplina indicata.

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale);
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;
- i) estremi esatti della disciplina per il quale intende concorrere.

Domande incomplete, rispetto ai punti sopra elencati, non verranno prese in considerazione.

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili di fatto a terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Gli aspiranti allegano alla domanda:

- a) Copia del codice fiscale (codice di identificazione personale);
- b) Curriculum, con firma autografa, dell'attività artistica e didattica;
- c) Elenco, con firma autografa, delle pubblicazioni (incluse incisioni, ecc.) recante l'indicazione del nome degli autori, del titolo, della casa editrice, della data e del luogo di edizione;
- d) Un esemplare di ciascuna delle pubblicazioni;
- e) Elenco, con firma autografa, di altri titoli e documenti che il candidato ritiene utili ai fini del concorso. Per ottenerne il riconoscimento il candidato deve produrre le relative certificazioni o attestazioni, ovvero una dichiarazione sostitutiva redatta ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445.
- f) almeno un'ipotesi, sufficientemente dettagliata, di strutturazione e organizzazione del modulo di insegnamento che intenderebbe realizzare in qualità di docente.

Tutte le pubblicazioni e tutti gli eventuali titoli e documenti inviati in copia devono essere corredati da una dichiarazione di conformità all'originale resa dal candidato sotto la propria responsabilità (dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà). Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria.

Per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

La documentazione valutabile è esclusivamente quella attinente alla tipologia di insegnamento/i richiesto/i dal presente bando.

#### **Articolo 4 - Commissioni giudicatrici**

Le commissioni giudicatrici, presiedute dal Direttore del Conservatorio o da suo delegato, sono composte da docenti interni con eventuale aggiunta di esperto/i esterno/i.

Il Direttore con proprio provvedimento nomina la commissione giudicatrice.

#### **Articolo 5 - Adempimenti delle commissioni e formazione della graduatoria**

Le commissioni giudicatrici predeterminano i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli prodotti dai candidati. Solo alle documentazioni che avranno ottenuto un punteggio di idoneità in riferimento ai “titoli artistici”, purché strettamente inerenti all’insegnamento richiesto, saranno aggiunti eventuali punteggi dichiarati e certificati per i “titoli di studio” e per i “titoli didattici”.

Al termine della valutazione, per ciascuna disciplina la commissione stila la sola graduatoria dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo, comprendente – come di sopra dettagliato – i titoli d’idoneità artistica / i titoli di studio / i titoli didattici. I non idonei, per i quali la documentazione artistica presentata non raggiunge il minimo di idoneità richiesto, saranno elencati in altra lista.

#### **Articolo 6 - Approvazione degli atti.**

Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, emana il provvedimento di approvazione degli atti. Il provvedimento è affisso all'Albo del Conservatorio ed è immediatamente efficace.

Ai candidati è data comunicazione dell'approvazione degli atti.

Dalla data di pubblicazione all'Albo decorre il termine per eventuali impugnative. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie.

#### **Articolo 7 - Individuazione del destinatario.**

Sulla base delle graduatorie degli idonei per ciascuna disciplina, i destinatari sono individuati con riserva. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l’esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

La stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata:

- a) al possesso dei requisiti di cui all’articolo 2 del presente bando;
- b) all'attivazione della specifica disciplina, come insegnamento continuativo e/o in moduli.

Il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Alessandria con propria delibera, in caso di attivazione della disciplina, stabilirà il compenso orario lordo per il docente che verrà chiamato all’insegnamento (strutturato in moduli e comunque secondo le determinazioni del Consiglio Accademico). Il Conservatorio non corrisponderà alcun rimborso spese per viaggi, vitto e alloggio. Il compenso sarà comprensivo della partecipazione ad un numero massimo di tre sessioni d’esame e ad eventuali riunioni inerenti i Corsi Sperimentali oggetto del presente bando.

#### **Articolo 8 - Trattamento dei dati personali.**

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva.

Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

IL DIRETTORE

M° Federico Ermirio

Fac Simile Domanda

**Al Direttore del Conservatorio di Musica  
"Antonio Vivaldi" di Alessandria  
Via Parma 1 - 15100 Alessandria**

Il sottoscritt \_\_\_\_\_,  
nat\_\_ a \_\_\_\_\_  
il \_\_\_\_\_,  
cittadinanza \_\_\_\_\_,  
codice fiscale \_\_\_\_\_,  
residente a \_\_\_\_\_, prov. \_\_\_\_\_,  
in \_\_\_\_\_,  
telefono \_\_\_\_\_ cell \_\_\_\_\_;  
telefax \_\_\_\_\_  
e-mail \_\_\_\_\_,  
domiciliato ai fini della procedura  
in \_\_\_\_\_.

**dichiara sotto la propria responsabilità**

di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;  
di essere in possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri);

**chiede**

di essere ammesso a partecipare alla procedura selettiva pubblica per titoli - di cui al bando prot.  
..... - per l'individuazione di esperti per l'insegnamento di:

\_\_\_\_\_.

Data \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

(firma autografa)

\_\_\_\_\_.

