



**BANDO**  
**PER IL CONFERIMENTO DELLE IDONEITÀ**  
**PER L'INSEGNAMENTO / TUTORAGGIO NEI**  
**CORSI PROPEDEUTICI**

(Delibere: CdA 08.09.11)

DISCIPLINE STRUMENTALI  
**Flauto, Percussione, Contrabbasso**

**IDONEITÀ VALIDA PER IL BIENNIO 2011.2012 – 2012.2013**

Articolo 1  
**REQUISITI**

**A)** Diplomati interni, che non siano insegnanti di ruolo o a tempo determinato (incarico annuale) presso altre Istituzioni scolastiche, di qualsiasi livello

**1** REQUISITO INDISPENSABILE

Diploma ordinamentale o laurea (I o II livello) in una delle seguenti discipline strumentali:  
**flauto, percussione, contrabbasso**

**B)** Studenti interni, già diplomati anche presso altri Conservatori, iscritti ad un Corso Ordinamentale o ad un Corso di Laurea di I o II livello, presso il Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria, che non siano insegnanti di ruolo o a tempo determinato (incarico annuale) presso altre Istituzioni scolastiche, di qualsiasi livello

**1 bis** REQUISITO INDISPENSABILE

Diploma ordinamentale o laurea (I o II livello) conseguito in un Conservatorio di Musica dello Stato, in una delle seguenti discipline strumentali:  
**flauto, percussione, contrabbasso**

**2** TITOLI PREFERENZIALI ULTERIORI

- a)** Tirocinio post diploma ordinamentale o post laurea di I livello (cfr.delibera n.7 C.A. 03.12.09) svolto con esito positivo (referenza del docente) nella propria Scuola di strumento, presso un Conservatorio Statale.
- b)** Insegnamento / Tutoraggio nei Corsi Propedeutici.
- c)** Assistentato svolto presso il Conservatorio di Alessandria nei Corsi Ordinamentali e/o Insegnamento presso il "Laboratorio / Scuola di Musica per adulti".

**ALTRI TITOLI AGGIUNTIVI**

- Diploma o Diploma di laurea di I / II livello in disciplina musicale diversa da quella per la quale si concorre;
- Diploma di laurea o laurea in altra disciplina non musicale:

### 3 TITOLI DI SERVIZIO

Insegnamenti svolti

### 4 ATTIVITA' ARTISTICA E PROFESSIONALE

Attività artistica svolta

Attività di organizzazione, ideazione, progettualità ecc...

Pubblicazioni, registrazioni, ecc...

Frequenza master, seminari, corsi di specializzazione in generale

#### ALTRE DOCUMENTAZIONI

Ogni altra documentazione che l'aspirante ritenga utile produrre (referenze ecc...)

## Articolo 2

### PROVE

1 - Dimostrazione della capacità e versatilità didattica del candidato attraverso:

a) Affidamento di un allievo dei corsi propedeutici al quale impartire lezioni di strumento o di alfabetizzazione per un periodo di 9 giorni

b) Dettagliata e articolata relazione a conclusione del periodo di affidamento di cui al comma precedente e verifica dei risultati conseguiti in una lezione da svolgersi con l'allievo in affidamento, alla presenza della Commissione

2 - Prove estemporanee e colloquio

**N.B.** I candidati che rispondano al requisito di cui all'Art.1, **punto 2 lettera b)** e i candidati che abbiano ottenuto l'idoneità in precedenti Bandi per l'insegnamento / tutoraggio nei corsi propedeutici sono esonerati da tutte le prove concorsuali di cui al presente Art.2, **punti 1 e 2).**

I candidati che rispondano al requisito di cui all'Art. 1, **punto 2 lettera c)** sono esonerati dalle prove di cui al presente Art.2, **punto 1 lettere a e b.** Al riguardo devono produrre, insieme alla domanda, idonea documentazione: certificazioni, attestazioni, registri di classe, referenze...(cfr. Art.3)

## Articolo 3

### DOCUMENTAZIONE

La domanda, in carta libera, deve contenere l'esatta dizione della disciplina / discipline per le quali si concorre. Alla stessa devono essere allegati:

a) fotocopia del/i diploma/i e di altri titoli di studio

b) dettagliato curriculum di studio, didattico, artistico...

c) certificazioni attestanti incarichi didattici, di assistentato ecc...

d) ogni altro utile elemento, atto a caratterizzare esperienze e impegni nel settore specifico.

## Articolo 4

### CRITERI DI VALUTAZIONE

punteggio

**Relativamente al punto 1 / 1bis**

Diploma o laurea specifica	da 6 a 6,99/10	da 66 a 76/110	1
	da 7 a 7,99/10	da 77 a 87/110	1,50
	da 8 a 8,99/10	da 88 a 98/110	2
	9/10	da 99 a 101/110	2,50
	9,25/10	da 102 a 104/110	3
	9,50/10	da 105 a 107/110	3,50
	9,75/10	da 108 a 109/110	4
	10/10	110	4,50
	10 e lode	110 e lode	5

**Relativamente al punto 2**

Tirocinio post diploma nella disciplina specifica	2 per ogni anno
Tirocinio post diploma in altra disciplina musicale	1 per ogni anno
Insegnamento / tutoraggio nei Corsi propedeutici del "Vivaldi"	4 per ogni anno
Assistentato Corsi Ordinamentali e/o Insegnamento presso il Laboratorio / Scuola di musica per adulti	2 per ogni anno

**ALTRI TITOLI DI STUDIO AGGIUNTIVI**

Diploma o Diploma di laurea di I / II livello in disciplina musicale diversa da quella per la quale si concorre;	2
Diploma di laurea o laurea in altra disciplina non musicale:	1

**Relativamente al punto 3**Insegnamenti svolti

discipline musicali (Istituti inferiori / superiori)	4 per ogni anno
	0,50 per ogni mese o fraz di 15 gg
discipline non musicali (Istituti inferiori / superiori)	3 per ogni anno
	0,25 per ogni mese o fraz di 15 gg.

**Relativamente al punto 4**

Attività artistica	giudizio complessivo	6	attività sufficiente
		Fino a 8	attività buona
		Fino a 10	attività ottima

**MINIMO PER OTTENERE L'IDONEITA'                      6 punti attività artistica**

**N.B. Senza la valutazione minima di idoneità (punti 6 attività artistica) l'aspirante sarà dichiarato "non idoneo". La documentazione ulteriore afferente insegnamenti ecc... non sarà presa in esame**

**NORMA COMUNE**

La documentazione afferente i punti 1, 2 e 3	potrà essere auto certificata.
La documentazione afferente il punto 4	dovrà essere presentata con originali o fotocopie (concerti / locandine / copertine materiali audio – visivi ecc...)

Saranno costituite una o più commissioni da 3 a 5 componenti, compreso il Direttore del Conservatorio (o suo delegato) in veste di Presidente

Il giudizio della Commissione, relativamente al punto 4, sarà inappellabile.

La Commissione stilerà esclusivamente la lista degli aspiranti / candidati idonei, inserendoli in una graduatoria pubblica con punteggio e posizione decrescente.

I candidati “non idonei” saranno inseriti in lista / liste a parte, in ordine alfabetico, senza punteggio.

Le liste saranno affisse all’albo dell’Istituto entro il 15 novembre 2011

## Articolo 6

### **VALIDITA’ DELLE GRADUATORIE**

Le graduatorie di idoneità relative all’espletamento del presente bando hanno validità per gli a.a. 2011.2012 – 2012.2013. In caso di esaurimento, nel corso del biennio, di graduatoria/e, saranno riaperti i termini esclusivamente per la/e disciplina/e divenute scoperte.

## Articolo 7

### **PRESENTAZIONE DOMANDE**

Le domande, indirizzate al Direttore in carta libera con allegata la documentazione di cui all’Art.3, devono essere consegnate a mano presso la Segreteria Alunni entro le

**ORE 12 DEL 7 NOVEMBRE 2011 (nuova scadenza)**

## Articolo 8

### **SINTESI IMPEGNI**

I Corsi Propedeutici si svolgono in linea di massima da novembre a maggio, presso i locali del Conservatorio e/o della SM convenzionata, in base alle esigenze logistiche e organizzative, abitualmente nei pomeriggi del lunedì e del venerdì (materie collettive). Le lezioni individuali sono spalmate sui vari giorni della settimana, in base al numero dei frequentanti e alle tipologie strumentali. Gli impegni orari sono stabiliti dai Docenti del Conservatorio referenti del Progetto “Corsi Propedeutici” e saranno sottoscritti per accettazione dagli assistenti / tutor. L’impegno orario annuale per gli assistenti sarà dettagliato sulla base numerica dei frequentanti. Il CdA (delibera n.8 del 15.03.10) ha stabilito un compenso orario lordo di € 19,50.

La Direzione e i Referenti del Progetto “Corsi Propedeutici”, a fronte di verifiche che evidenzino il non soddisfacente lavoro di assistenti / tutor (non rispetto degli impegni sottoscritti / obiettivi non perseguiti / scarsità dei risultati raggiunti / comportamenti non consoni ecc...) potranno in qualsiasi momento revocare parzialmente o totalmente gli incarichi attribuiti.

f.to Il Direttore  
(M° Federico Ermirio)



**BANDO**  
**PER IL CONFERIMENTO DELLE IDONEITÀ**  
**PER L'INSEGNAMENTO / TUTORAGGIO NEI**  
**CORSI PROPEDEUTICI**

(Delibera: CdA 08.09.11)

DISCIPLINA COLLETTIVA  
**Laboratorio Corale per la Propedeutica**

**IDONEITÀ VALIDA PER IL BIENNIO 2011.2012 – 2012.2013**

Articolo 1  
**REQUISITI**

**A) Diplomati interni, che non siano insegnanti di ruolo o a tempo determinato - incarico annuale - presso altre Istituzioni scolastiche, di qualsiasi livello**

**1 REQUISITO INDISPENSABILE**

Diploma ordinamentale o diploma di laurea (I o II livello) in una delle seguenti discipline strumentali:

**canto, composizione, musica corale e direzione di coro**

**B) Studenti interni, già diplomati anche presso altri Conservatori, iscritti ad un Corso Ordinamentale o ad un Corso di Laurea di I o II livello, presso il Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria, che non siano insegnanti di ruolo o a tempo determinato - incarico annuale - presso altre Istituzioni scolastiche, di qualsiasi livello**

**1 bis REQUISITO INDISPENSABILE**

Diploma ordinamentale o diploma di laurea (I o II livello) conseguito in un Conservatorio di Musica dello Stato, in una delle seguenti discipline strumentali:

**canto, composizione, musica corale e direzione di coro**

**2 TITOLI PREFERENZIALI ULTERIORI**

- a) Tirocinio post diploma ordinamentale o post laurea di I livello (cfr.delibera n.7 C.A. 03.12.09) svolto con esito positivo (referenza del docente) per la propria Scuola, presso un Conservatorio Statale.**
- b) Insegnamento / Tutoraggio nei Corsi Propedeutici.**
- c) Assistentato svolto presso il Conservatorio di Alessandria nei Corsi Ordinamentali e/o Insegnamento presso il "Laboratorio / Scuola di Musica per adulti".**

**ALTRI TITOLI AGGIUNTIVI**

- Diploma o Diploma di laurea di I / II livello in disciplina musicale diversa da quella per la quale si concorre;
- Diploma di laurea o laurea in altra disciplina non musicale:

**3** TITOLI DI SERVIZIO  
Insegnamenti svolti

**4** ATTIVITA' ARTISTICA E PROFESSIONALE  
Attività artistica svolta  
Attività di organizzazione, ideazione, progettualità ecc...  
Pubblicazioni, registrazioni, ecc...  
Frequenza master, seminari, corsi di specializzazione in generale

**ALTRE DOCUMENTAZIONI**

Ogni altra documentazione che l'aspirante ritenga utile produrre (referenze ecc...)

**Articolo 2  
PROVE**

- Prove estemporanee e colloquio, a discrezione della commissione

**Articolo 3  
DOCUMENTAZIONE**

La domanda, in carta libera, deve contenere l'esatta dizione della disciplina / discipline per le quali si concorre. Alla stessa devono essere allegati:

- a) fotocopia del/i diploma/i e di altri titoli di studio
- b) dettagliato curriculum di studio, didattico, artistico...
- c) certificazioni attestanti incarichi didattici, di assistentato ecc...
- d) ogni altro utile elemento, atto a caratterizzare esperienze e impegni nel settore specifico.

**Articolo 4  
CRITERI DI VALUTAZIONE**

<b>Relativamente al punto 1 / 1bis</b>			punteggio
Diploma o laurea specifica	da 6 a 6,99/10	da 66 a 76/110	1
	da 7 a 7,99/10	da 77 a 87/110	1,50
	da 8 a 8,99/10	da 88 a 98/110	2
	9/10	da 99 a 101/110	2,50
	9,25/10	da 102 a 104/110	3
	9,50/10	da 105 a 107/110	3,50
	9,75/10	da 108 a 109/110	4
	10/10	110	4,50
	10 e lode	110 e lode	5

**N.B.** in caso di possesso di 2 o 3 diplomi tra quelli dei punti 1 / 1bis (requisito indispensabile), sarà valutato quello più conveniente per il candidato. Gli altri rientreranno in:

**ALTRI TITOLI DI STUDIO AGGIUNTIVI**

Diploma o Diploma di laurea di I / II livello in disciplina musicale diversa da quella per la quale si concorre; 2

Diploma di laurea o laurea in altra disciplina non musicale:

1

### **Relativamente al punto 2**

Tirocinio post diploma nella disciplina specifica	2 per ogni anno
Tirocinio post diploma in altra disciplina musicale	1 per ogni anno
Insegnamento / tutoraggio nei Corsi propedeutici del "Vivaldi"	4 per ogni anno
Assistentato Corsi Ordinamentali e/o Insegnamento presso il Laboratorio / Scuola di musica per adulti	2 per ogni anno

### **Relativamente al punto 3**

#### Insegnamenti svolti

discipline musicali (Istituti inferiori / superiori)	4 per ogni anno 0,50 per ogni mese o fraz di 15 gg
discipline non musicali (Istituti inferiori / superiori)	3 per ogni anno 0,25 per ogni mese o fraz di 15 gg.

### **Relativamente al punto 4**

Attività artistica	giudizio complessivo	6	attività sufficiente
		Fino a 8	attività buona
		Fino a 10	attività ottima

### **MINIMO PER OTTENERE L'IDONEITA'**

**6 punti attività artistica**

**N.B.** Senza la valutazione minima di idoneità (punti 6 attività artistica) l'aspirante sarà dichiarato "non idoneo". La documentazione ulteriore afferente insegnamenti ecc... non sarà presa in esame

#### **NORMA COMUNE**

La documentazione afferente i punti 1, 2 e 3

potrà essere auto certificata.

La documentazione afferente il punto 4

dovrà essere presentata con originali o fotocopie (concerti / locandine / copertine materiali audio – visivi ecc...)

### **Articolo 5 COMMISSIONE**

Saranno costituite una o più commissioni da 3 a 5 componenti, compreso il Direttore del Conservatorio (o suo delegato) in veste di Presidente

Il giudizio della Commissione, relativamente al punto 4, sarà inappellabile.

La Commissione stilerà esclusivamente la lista degli aspiranti / candidati idonei, inserendoli in una graduatoria pubblica con punteggio e posizione decrescente.

I candidati "non idonei" saranno inseriti in lista / liste a parte, in ordine alfabetico, senza punteggio.

Le liste saranno affisse all'albo dell'Istituto entro il 15 novembre 2011

### **Articolo 6 VALIDITA' DELLE GRADUATORIE**

Le graduatorie di idoneità relative all'espletamento del presente bando hanno validità per gli a.a. 2011.2012 – 2012.2013. In caso di esaurimento, nel corso del biennio, di graduatoria/e, saranno riaperti i termini esclusivamente per la/e disciplina/e divenute scoperte.

### **Articolo 7 PRESENTAZIONE DOMANDE**

Le domande, indirizzate al Direttore in carta libera con allegata la documentazione di cui all'Art.3, devono essere consegnate a mano presso la Segreteria Alunni entro le

**ORE 12 DEL 7 NOVEMBRE 2011 (nuova scadenza)**

## Articolo 8 SINTESI IMPEGNI

I Corsi Propedeutici si svolgono in linea di massima da novembre a maggio, presso i locali del Conservatorio e/o della SM convenzionata, in base alle esigenze logistiche e organizzative, abitualmente nei pomeriggi del lunedì e del venerdì (materie collettive). Le lezioni individuali sono spalmate sui vari giorni della settimana, in base al numero dei frequentanti e alle tipologie strumentali. Gli impegni orari sono stabiliti dai Docenti del Conservatorio referenti del Progetto "Corsi Propedeutici" e saranno sottoscritti per accettazione dagli assistenti / tutor. L'impegno orario annuale per gli assistenti sarà dettagliato sulla base numerica dei frequentanti. Il CdA (delibera n.8 del 15.03.10) ha stabilito un compenso orario lordo di € 19,50.

La Direzione e i Referenti del Progetto "Corsi Propedeutici", a fronte di verifiche che evidenzino il non soddisfacente lavoro di assistenti / tutor (non rispetto degli impegni sottoscritti / obiettivi non perseguiti / scarsità dei risultati raggiunti / comportamenti non consoni ecc...) potranno in qualsiasi momento revocare parzialmente o totalmente gli incarichi attribuiti.

f.to Il Direttore  
(M° Federico Ermirio)