



(Delibera CA del 18.10.11)
BANDO INTERNO
PER IL CONFERIMENTO DELLE IDONEITÀ
DI ASSISTENTATO PER LE SEGUENTI DISCIPLINE

CHITARRA

SOLFEGGIO

(Grammatiche musicali-lettura vocale e sviluppo dell' orecchio melodico)

IDONEITÀ VALIDA PER L'A. A. 2011.2012

Articolo 1

DESTINATARI / REQUISITI GENERALI

A) Diplomatici e/o Laureati interni, che non siano insegnanti di ruolo o a tempo determinato (incarico annuale) presso altre Istituzioni scolastiche, di qualsiasi livello

1 REQUISITI INDISPENSABILI

- Diploma ordinamentale o laurea (I o II livello) di chitarra per i candidati che intendano concorrere per la disciplina CHITARRA
- Diploma ordinamentale o laurea (I o II livello) di strumento e/o delle aree compositiva, didattica ecc... per i candidati che intendano concorrere per le discipline:
SOLFEGGIO "Grammatiche musicali – lettura vocale e sviluppo dell'orecchio melodico".

B) Studenti interni, già Diplomatici e/o Laureati anche presso altri Conservatori, iscritti ad un Corso Ordinamentale o ad un Corso di Laurea di I o II livello, presso il Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria, che non siano insegnanti di ruolo o a tempo determinato (incarico annuale) presso altre Istituzioni scolastiche, di qualsiasi livello

1 bis REQUISITI INDISPENSABILI

- Diploma ordinamentale o laurea (I o II livello) di chitarra conseguito in un Conservatorio di Musica dello Stato, per i candidati che intendano concorrere per la disciplina CHITARRA.
- Diploma ordinamentale o laurea (I o II livello) di strumento e/o delle aree compositiva, didattica ecc... conseguito in un Conservatorio di Musica dello Stato, per i candidati che intendano concorrere per la disciplina SOLFEGGIO "Grammatiche musicali – lettura vocale e sviluppo dell'orecchio melodico".

Articolo 2

PRECLUSIONE PARTECIPATIVA

Non possono partecipare candidati che all'atto di pubblicazione del presente bando

- siano impegnati presso i "Corsi Propedeutici" e / o presso la "Scuola Serale per adulti" attivati al Conservatorio di Alessandria.
- Svolgano compiti e mansioni in qualità di borsisti, quali vincitori del bando regionale di tutoraggio e ricerca.

Articolo 3

TITOLI PREFERENZIALI AGGIUNTIVI

- a) Tirocinio post diploma ordinamentale o post laurea di I livello (cfr. delibera n.7 C.A. 03.12.09) svolto con esito positivo (referenza del docente) nella propria Scuola, presso un Conservatorio Statale.
- b) Precedente insegnamento / tutoraggio nei Corsi Propedeutici.
- c) Assistentato svolto presso il Conservatorio di Alessandria nei Corsi Ordinamentali e/o Insegnamento presso il “Laboratorio / Scuola di Musica per adulti”.

ALTRI TITOLI DI STUDIO

- Diploma o Diploma di laurea di I / II livello in disciplina musicale diversa da quella per la quale si concorre;
- Diploma di laurea o laurea in altra disciplina non musicale:

Articolo 4

ALTRI TITOLI

- a) **TITOLI DI SERVIZIO**
Insegnamenti svolti
- b) **ATTIVITA' ARTISTICA E PROFESSIONALE**
Attività artistica svolta
Attività di organizzazione, ideazione, progettualità ecc...
Pubblicazioni, registrazioni, ecc...
Frequenza master, seminari, corsi di specializzazione in generale

ALTRE DOCUMENTAZIONI

Ogni altra documentazione che l'aspirante ritenga utile produrre (referenze ecc...)

Articolo 5

PROVE

A DISCREZIONE DELLA COMMISSIONE

La Commissione valutativa e giudicatrice, nominata dal Direttore e presieduta dallo stesso o da suo delegato, si riserva di effettuare colloqui motivazionali e / o prove estemporanee. In ogni caso tali eventuali prove saranno comunicate dopo la disamina delle documentazioni presentate, esclusivamente per candidature che risulteranno idonee e per le quali la Commissione riterrà necessario acquisire ulteriori elementi di valutazione.

Articolo 6

DOCUMENTAZIONE

La domanda, in carta libera, deve contenere l'esatta dizione della disciplina / discipline per le quali si concorre. Alla stessa devono essere allegati:

- a) fotocopia del/i diploma/i e di altri titoli di studio
- b) dettagliato curriculum di studio, didattico, artistico...
- c) certificazioni attestanti incarichi didattici, di assistentato ecc...
- d) ogni altro utile elemento, atto a caratterizzare esperienze e impegni nel settore specifico.

Articolo 7 CRITERI DI VALUTAZIONE

	punteggio
Relativamente al punto 1 / 1bis	
Diploma o laurea specifica	1
da 6 a 6,99/10	1,50
da 7 a 7,99/10	2
da 8 a 8,99/10	2,50
9/10	3
9,25/10	3,50
9,50/10	4
9,75/10	4,50
10/10	5
10 e lode	5

Relativamente all'Art. 3

Tirocinio post diploma nella disciplina specifica	2 per ogni anno
Tirocinio post diploma in altra disciplina musicale	1 per ogni anno
Insegnamento / tutoraggio nei Corsi propedeutici del "Vivaldi"	1 per ogni anno
Assistentato Corsi Ordinamentali e/o Insegnamento presso il Laboratorio / Scuola di musica per adulti	1 per ogni anno

ALTRI TITOLI DI STUDIO

Diploma o Diploma di laurea di I / II livello in disciplina musicale diversa da quella per la quale si concorre;	1
Diploma di laurea o laurea in altra disciplina non musicale:	1

Relativamente all'Art.3 lettera a)

Insegnamenti svolti

discipline musicali (Istituti inferiori / superiori)	4 per ogni anno
	0,50 per ogni mese o fraz di 15 gg
discipline non musicali (Istituti inferiori / superiori)	3 per ogni anno
	0,25 per ogni mese o fraz di 15 gg.

Relativamente all'Art.3 lettera b)

Attività artistica	giudizio complessivo	6	attività sufficiente
		Fino a 8	attività buona
		Fino a 10	attività ottima

MINIMO PER OTTENERE L'IDONEITA' 6 punti attività artistica

N.B. Senza la valutazione minima di idoneità (punti 6 attività artistica) **l'aspirante sarà dichiarato "non idoneo"**. La documentazione ulteriore afferente insegnamenti ecc... non sarà presa in esame

Articolo 8 COMMISSIONE / COMMISSIONI

Saranno costituite una o più commissioni da 3 a 5 componenti, compreso il Direttore del Conservatorio (o suo delegato) in veste di Presidente

Il giudizio della Commissione, relativamente all'Art.3 lettera b) sarà inappellabile.

La Commissione - o ciascuna commissione, se più d'una - dopo aver eventualmente stabilito e concluso quanto precisato nell'Art. 5), stilerà esclusivamente la lista degli aspiranti / candidati idonei, inserendoli in una graduatoria pubblica con punteggio e posizione decrescente.

I candidati "non idonei" saranno inseriti in lista / liste a parte, in ordine alfabetico, senza punteggio.

Le liste saranno affisse all'albo dell'Istituto entro il giorno 12 novembre 2011.

Articolo 9
VALIDITA' DELLE GRADUATORIE

Le graduatorie di idoneità relative all'espletamento del presente bando hanno validità per l'a.a. 2011.2012. In caso di esaurimento, nel corso dell'a.a. 2011.2012, di graduatoria/e, la Direzione disporrà provvedimenti di chiamata libera o la riapertura di ulteriore bando "Assistentato" per la/e disciplina/e divenute scoperte. Ad un candidato idoneo su più di una graduatoria, in caso di chiamata, sarà affidato un solo impegno di assistentato.

Articolo 10
PRESENTAZIONE DOMANDE

Le domande, indirizzate al Direttore in carta libera con allegate le documentazioni previste dal presente bando devono essere consegnate a mano presso la Segreteria Alunni entro le

ORE 12 DEL 7 NOVEMBRE

Articolo 11
SINTESI IMPEGNI

L'Assistentato si svolgerà in linea di massima presso i locali del Conservatorio e/o della SM convenzionata, nonché - in base alle esigenze logistiche e organizzative - in altre sedi, anche esterne alla Città di Alessandria. Gli impegni degli Assistenti sono spalmati sui vari giorni della settimana, in base al numero dei frequentanti e alle tipologie. Gli impegni orari sono stabiliti dai Docenti di riferimento e saranno sottoscritti per accettazione dagli assistenti. L'impegno orario annuale per gli assistenti sarà dettagliato sulla base delle necessità didattiche ecc... definite dai Docenti di riferimento. In ogni caso non potrà essere inferiore a 81 ore annue né superiore a 162 ore annue. Il compenso orario lordo è stabilito in € 20,00. La Direzione e i Docenti di riferimento, a fronte di verifiche che evidenzino il non soddisfacente lavoro di assistenti (non rispetto degli impegni sottoscritti / obiettivi non perseguiti / scarsità dei risultati raggiunti / comportamenti non consoni ecc...) potranno in qualsiasi momento revocare parzialmente o totalmente gli incarichi attribuiti.

F.to Il Direttore
(M° Federico Ermirio)