

# ATTIVITA' DI TIROCINIO

## TRIENNI DI 1° LIVELLO E BIENNI DI 2° LIVELLO

da

### **Allegato n.1**

Delibera del Consiglio Accademico del 23/01/2008  
(verbale n.20)

In aggiunta all'Allegato n.1 del verbale n.8 del Consiglio Accademico del 25/10/2006

## ATTIVITA' DI TIROCINIO

### TRIENNI DI 1° LIVELLO E BIENNI DI 2° LIVELLO, AREA 4: ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE

Le aree 4 del Piano di studi dei Trienni di 1° livello e dei Bienni di secondo livello strumentali prevedono che i CFA possano essere acquisiti anche tramite attività di tirocinio.

Di seguito un elenco di possibilità:

- a) nelle classi dello strumento di appartenenza (almeno i due/tre classi diverse se possibile), come osservatori, con successiva relazione finale. **30 ore, 2 CFA**
- b) come insegnanti "collaboratori" dei docenti per gli allievi dei primi corsi. **30 ore, 2 CFA**
- c) nelle classi di Musica da Camera o di Musica d'Insieme come osservatori, con successiva relazione finale. **30 ore, 2 CFA**
- d) nelle classi di strumento affine a quello della classe di appartenenza, come osservatori, con successiva relazione finale. **30 ore, 2 CFA**
- e) tirocinio osservativo nelle classi dello strumenti di appartenenza- o, per analogia, in classi che rientrino nella tipologia c) o d) - di uno degli Istituti musicali con i quali il Conservatorio ha stipulato un Accordo di intesa o una Convenzione con successiva relazione finale. **30 ore, 2 CFA**
- f) tirocinio osservativo nelle classi di strumento della scuola media statale ad indirizzo musicale (stipulando opportuna convenzione) con successiva relazione finale. **30 ore, 2 CFA**

N.B. La relazione scritta, controllata e firmata dal/dai docente/i presso il/i quale/i è stato effettuato il tirocinio deve essere consegnata alla Segreteria Didattica insieme alla scheda con la registrazione delle presenze.

La mancata consegna della relazione finale consentirà l'attribuzione di 1 solo CFA anziché 2.

E' possibile quindi concordare anticipatamente un tirocinio di 25 ore senza relazione.