

*ideazione e realizzazione:*  
Silvana Chiesa – Angela Colombo



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA**

**“A. VIVALDI”**

**Istituto di Alta Formazione Musicale**

Alessandria

*Entriamo nella casa della musica*

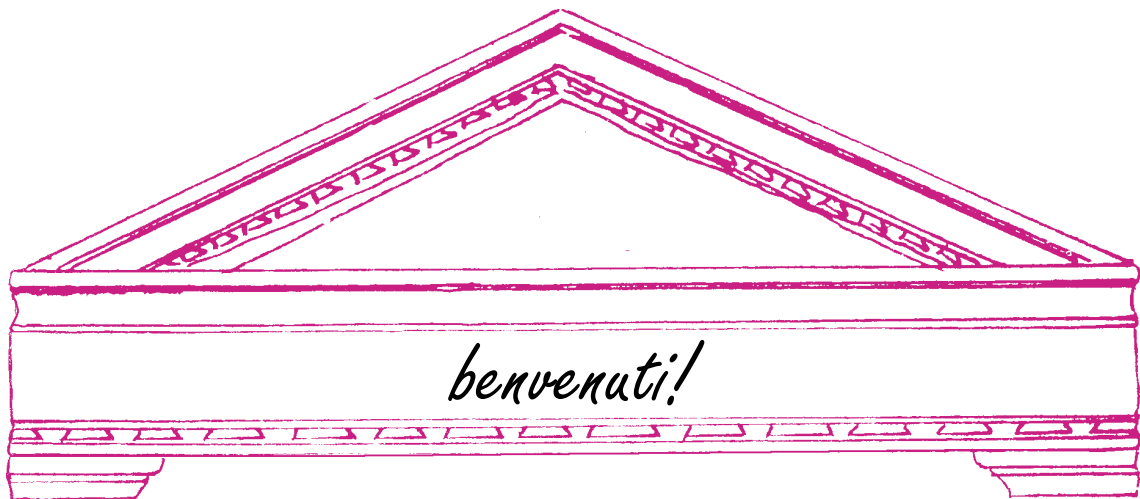
Concerti per le scuole primarie

XIX ciclo



ANNO ACCADEMICO 2009-10





Ventimila presenze (centinaio più, centinaio meno; già ne accennammo nella presentazione dell'edizione '09) potrebbero festeggiare il prossimo anno la ventesima edizione di questo ciclo! Un'idea che ammetto di voler concretizzare, azzardando sin d'ora. Il tempo ci sarebbe (ricerca di indirizzi, poi fax, telefonate...), con raccomandazione – per i più grandicelli che sono ora sui trent'anni – di non venire certo accompagnati! Bisognerebbe poi prenotare... uno stadio; ma forse non basterebbe. Tale numero vertiginoso raccolto per l'occasione riassumerebbe il pubblico complessivo di due decenni di "Entriamo nella Casa della Musica" (centinaio più, centinaio meno, appunto!).

Venti brochure riassuntive; venti ideazioni differenti; venti scelte di repertori per una media di cinque appuntamenti per anno... Insomma, un centinaio di incontri, replicati e ripresi – nelle ultime edizioni – presso alcuni Istituti convenzionati con il "Vivaldi".

Il dato più rilevante è tuttavia un altro. E non ha a che fare con la sontuosità numerica. Il ciclo, destinato al pubblico dei piccoli (...si diceva che i primi ascoltatori sono ora sulla trentina), ha di fatto evitato dalla prima edizione l'insidioso luogo comune del *facile* repertorio; una trappola frequente in molte iniziative analoghe. Notava argutamente il grande Alfredo Casella come il repertorio per i più piccoli (siano esecutori o ascoltatori) fosse spesso viziato dalla immotivata convinzione di dover ricorrere alla banalità! Scelta di repertorio, quella del nostro ciclo, che certo profuma d'infanzia senza essere infantile e induce alla curiosità. Così le fiabe, musicate da giovani compositori diplomati al "Vivaldi" (in memoria e nel ricordo di Luca Verardo, un talento, un musicista totale, e della dolcissima collega Emma Maria Migliardi), come l'appuntamento dedicato al Jazz e alla raffinata freschezza del cartoon Disneyano. Analogamente l'integrale delle *Kinderszenen* e il frastagliato excursus sulla vocalità (ove s'insinua il *tagliante* "Stripsody" della grande Berberian) connotano una scelta di brani mai scontati, fuggendo il rischio della routine. Chiude il ciclo la ripresa di un'iniziativa che ha coinvolto recentemente il Conservatorio, invitato in trasferta a Torino per la seconda edizione della manifestazione "Mozart Nacht und Tag".

Grazie alle ideatrici, Angela Colombo e Silvana Chiesa, agli oltre venti docenti, ai rispettivi allievi che si esibiscono e al prezioso contributo degli studenti del Biennio abilitante di Didattica della Musica. Intanto, seguiamo a immaginare... per il ventennale!

Il Direttore  
**Federico Ermirio**





lunedì 15 marzo 2010

*Laboratorio Fiabe*

giovedì 25 marzo 2010

*La magia della voce*

mercoledì 31 marzo 2010

*Tutti quanti voglion fare jazz!*

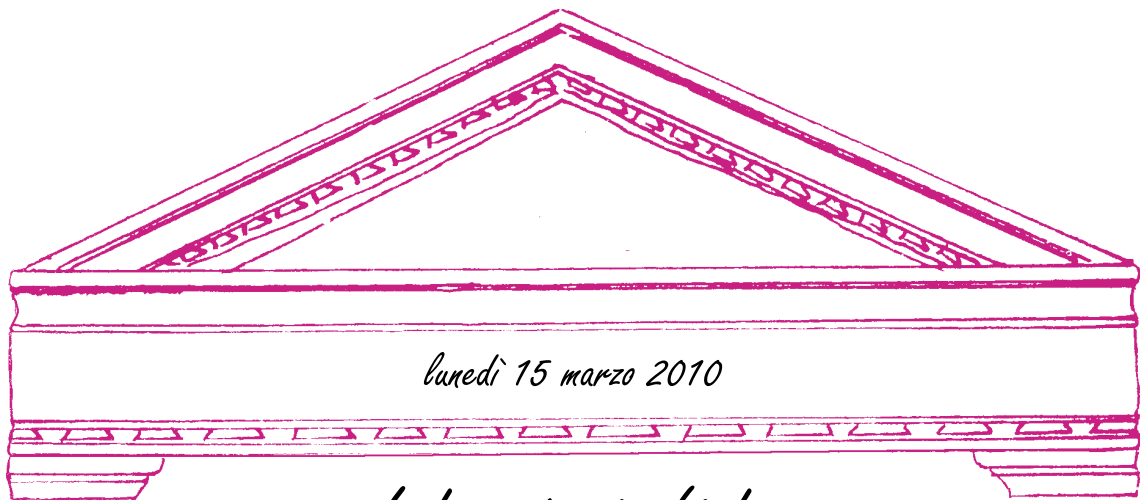
venerdì 16 aprile 2010

*Kinderszenen*  
*(Scene infantili)*

lunedì 26 aprile 2010

*TrascriviMozart!*

Conservatorio – Auditorium “Pittaluga”  
ore 9.30 – ore 11.00 (replica)



*lunedì 15 marzo 2010*

## *Laboratorio fiabe*

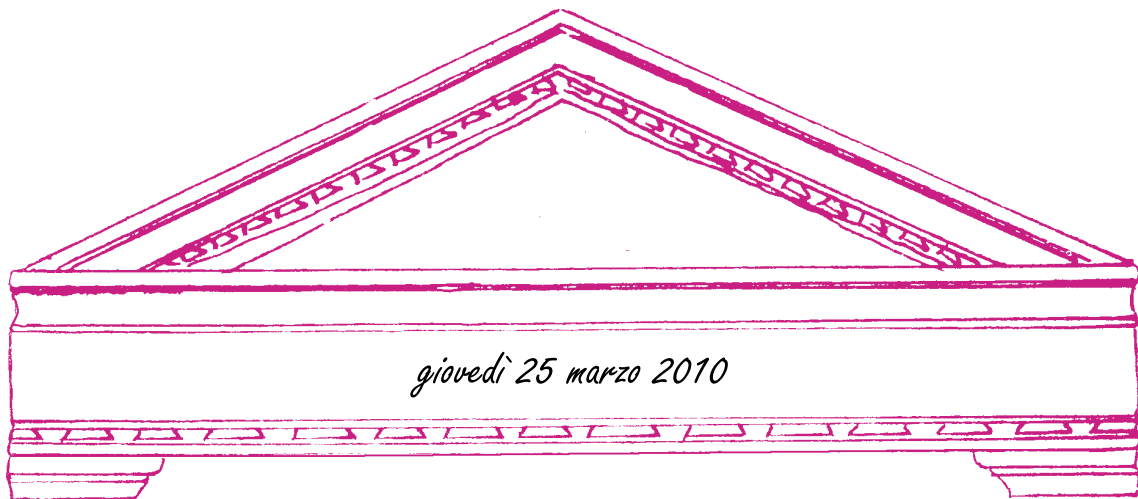
Luca Verardo	<i>Un topo... forse, ovvero Il Guardiano del Libro Parlante (testo di Carlo Scaricabarozzi)</i>
Gianfranco Blundo Canto	<i>Le due sorelle</i>
Carla Rebora	<i>Il cucchiaino di meteorite</i>
Giulio Laguzzi	<i>La bella del boschetto</i>
Gianfranco Blundo Canto	<i>I gatti di Kamin</i>
Carla Rebora	<i>Il mago fannullone</i>

voci recitanti: Teresa Balduzzi  
Claudio Del Sole

flauto: Elisa Cozzini  
clarinetto: Marco Bronzo  
percussioni: Giacomo Moro  
pianoforte: Alessandro Marcarino

*per ricordare Maria e Luca*



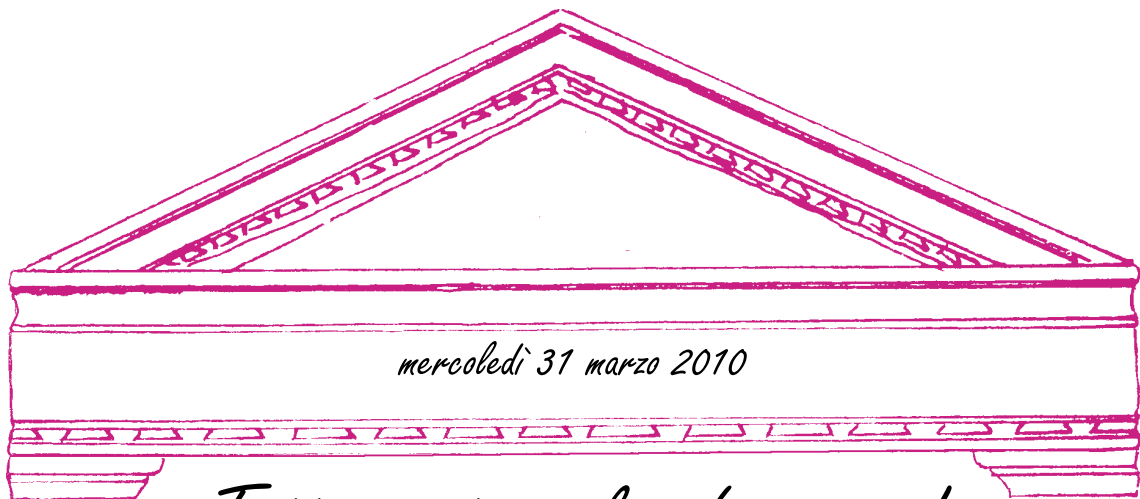


giovedì 25 marzo 2010

## La magia della voce

- |                            |   |
|----------------------------|---|
| Johannes Brahms            | <i>Wiegenlied (Volks-Kinderlieder WoO 31, n. 11)</i><br>soprano: Monica Elias   |
| Wolfgang A. Mozart         | <i>Tutto è tranquillo e placido (Le nozze di Figaro, atto 4)</i><br>soprano: Federica Pallante<br>baritono: Park Jae-Hong |
| Gioacchino Rossini         | <i>Una voce poco fa (Il barbiere di Siviglia, atto 1)</i><br>mezzosoprano: Silvana Silbano                                |
| Jacques Offenbach          | <i>Duo de la mouche (Orphée à l'enfer, atto 3)</i><br>soprano: Chung Lee Man<br>tenore: Claudio Marocco                   |
| Luigi Ferrari Trecate      | <i>Sono l'orco brutto e sporco (Ciottolino, atto 2)</i><br>baritono: Park Jae-Hong  |
| Cathy Berberian            | <i>Stripsody</i><br>soprano: Monica Elias   |
| Gioacchino Rossini (attr.) | <i>Duetto buffo dei gatti</i><br>soprano: Chung Lee Man<br>mezzosoprano: Silvana Silbano                                  |

pianoforte: Luca Cavallo




mercoledì 31 marzo 2010

## *Tutti quanti voglion fare jazz!*

F. Huddleston - A. Rinker - Pertitas	<i>Tutti quanti voglion fare il jazz</i> (da <i>Gli Aristogatti</i> )	Carlo Loglisci
T. Gilkyson	<i>The bare necessities</i> (Lo stretto indispensabile, da <i>Il libro della giungla</i> )	Chiara La Piana
M. David - A. Hoffman - J. Livingston - Pertitas	<i>I sogni son desideri</i> <i>Bibbidi-Bobbidi-Bu</i> (da <i>Cenerentola</i> )	Paola Tomei Chiara Petrassi
R.M. Sherman - R.B. Sherman - Pertitas	<i>Chim Chim Cher-ee</i> (da <i>Mary Poppins</i> )	Angelica Depaoli
P. Lee - S. Burke	<i>È un vagabondo</i> (da <i>Lilly e il vagabondo</i> )	Pia Perez
M. Leven - Pertitas	<i>Crudelia Demon</i> (da <i>La carica dei 101</i> )	Erica Celesti

saxofono soprano, saxofono tenore: Tiziano Di Sansa  
chitarra, batteria: Simone Ghio  
pianoforte: Enrico Perelli  
contrabbasso: Claudio Phan

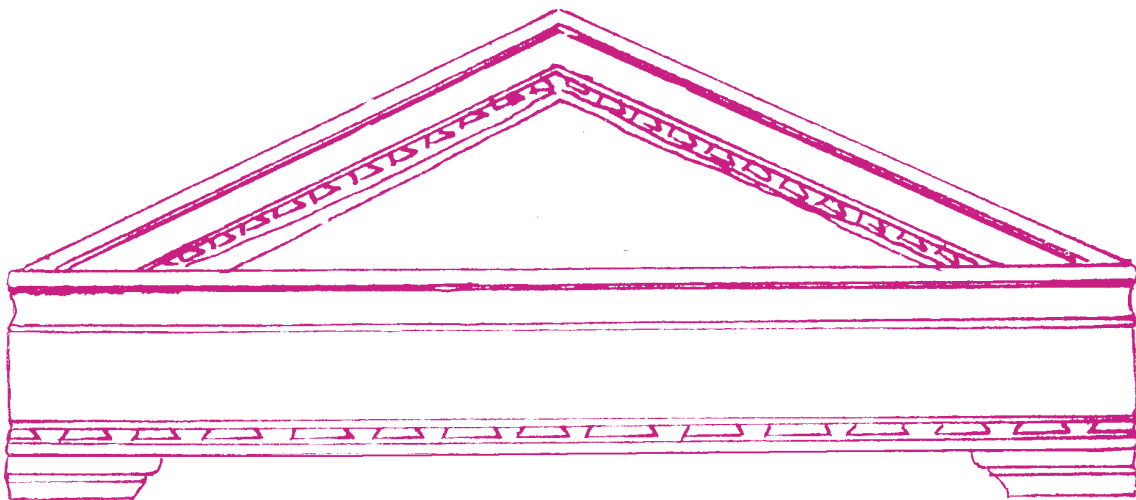


venerdì 16 aprile 2010

# Kinderszenen (Scene infantili)

La raccolta pianistica di Robert Schumann  
accompagnata da racconti e immagini

<i>Von fremden Ländern und Menschen</i> (Da paesi e uomini stranieri)	Felicità Pagella Viviana Mazza*
<i>Kuriose Geschichte</i> (Curiosa storia)	Benedetta Scardellato Fabiana Camarda*
<i>Haschemann</i> (A rimpiattino)	Viviana Mazza Claudia Messina*
<i>Bittendes Kind</i> (Bambino che prega)	Gianluca Faragli Umberto Ruboni*
<i>Glückes genug</i> (Quasi felice)	Alessandra Riggio Umberto Ruboni*
<i>Wichtige Begebenheit</i> (Avvenimento importante)	Ludovica Della Bernarda
<i>Träumerei</i> (Sogno)	Alessandra Riggio Gianluca Faragli*
<i>Am Kamin</i> (Al camino)	Viviana Mazza
<i>Ritter vom Steckenpferd</i> (Sul cavallo di legno)	Alessandra Riggio
<i>Fast zu Ernst</i> (Quasi troppo serio)	Viviana Mazza
<i>Fürchtenmachen</i> (Ba-bau)	Elena Sofia Santagostino Gianluca Faragli*



*Kind im Einschlummern* (Bambino che s'addormenta)

Lorenzo Occhipinti  
Viola Cereda\*

*Der Dichter spricht* (Il poeta parla)

Luca Saracco  
Viola Cereda\*

\* replica ore 11.00

letture: Carlo Loglisci, Chiara Petrassi

I racconti di Vivian Lamarque  
e le immagini di Maria Battaglia sono tratti da  
*Pezzettini d'infanzia. Dalle "Kinderszenen" di Robert Schumann*, Milano, Fabbri 2007.

Elaborazione immagini: Pierguido Asinari

### **Repliche in decentramento**

**giovedì 15 aprile**

Civico Istituto Musicale "Lodovico Rocca", Alba  
pianoforte: Luisa Riccella  
letture: Carlo Loglisci

**lunedì 19 aprile**

Accademia Comunale di Musica "Lorenzo Perosi", Tortona  
pianoforte: Viviana Mazza  
letture: Chiara Petrassi

**venerdì 30 aprile**

Civico Istituto Musicale "A. Vivaldi", Busca  
pianoforte: Kwon Suhyun  
letture: Carlo Loglisci



lunedì 26 aprile 2010

## Trascrivi Mozart!

Jan Brandt-Buys (trascr.)

*Il Flauto magico* - Ouverture

pianoforte a 4 mani: Elisa Accornero, Luca Cavallo

Friedrich Fuchs (arrang.)

Arie e valzer dal *Flauto Magico* (I)

clarinetti: Simona Caligiuri, Daniele Lombardi

Wenzel Matiegka (adattam.)

*Das Veilchen*

soprano: Sara Minoggio

chitarra: Maddalena Marchelli

Friedrich Kuhlau

Rondò sull'aria *Non più andrai farfallone amoroso* (da *Le nozze di Figaro*)

pianoforte: Laura Guala

Rondò sul *Don Giovanni*

pianoforte: Umberto Ruboni

Rondò in re maggiore K 485

pianoforte: Maria Letizia Guala

Wolfgang A. Mozart

(dall'arrang. per due flauti o due violini)

*Der Vogelfänger bin ich ja*

sax contralto Federico Bogliolo

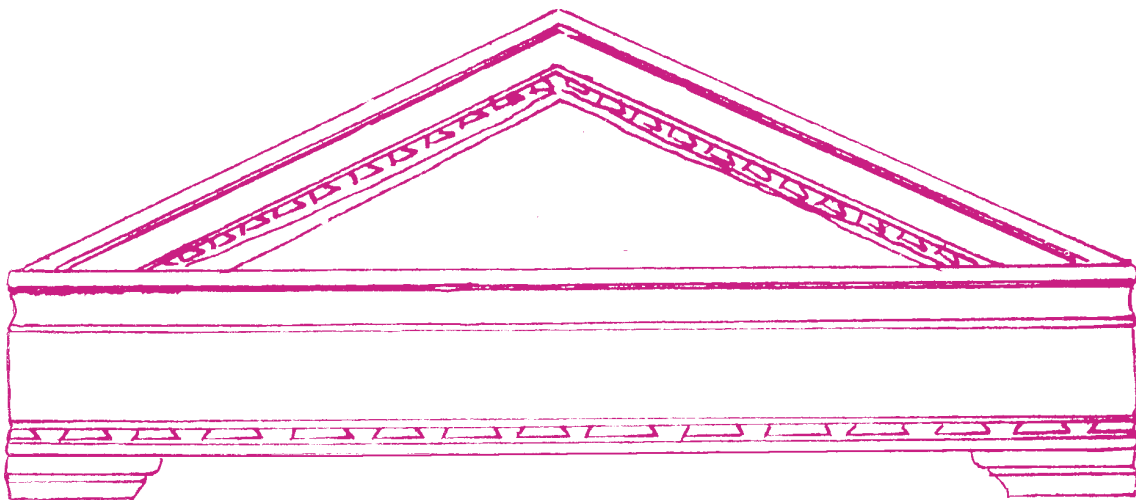
sax baritono Denis Torchio

Fernando Sor (adattam.)

*Vedrai carino* (da *Don Giovanni*)

soprano: Sara Minoggio

chitarra: Maddalena Marchelli



Friedrich Fuchs (arrang.)

Arie e valzer dal *Flauto Magico* (II)

clarinetti: Simona Caligiuri, Daniele Lombardi

Wolfgang A. Mozart

(dall'arrang. per due flauti o due violini)

*Wie stark ist nicht dein Zauberton* (dal *Flauto Magico*)

sax contralto: Federico Bogliolo

sax baritono: Denis Torchio

Pasquale Spiniello

*Farfalloso amori.....ops!*

Pastiche mozartien

pianoforte a 6 mani:

Elisa Accornero, Luca Cavallo, Umberto Ruboni

sax contralto: Federico Bogliolo

sax baritono: Denis Torchio

clarinetti: Simona Caligiuri, Daniele Lombardi

soprano: Sara Minoggio

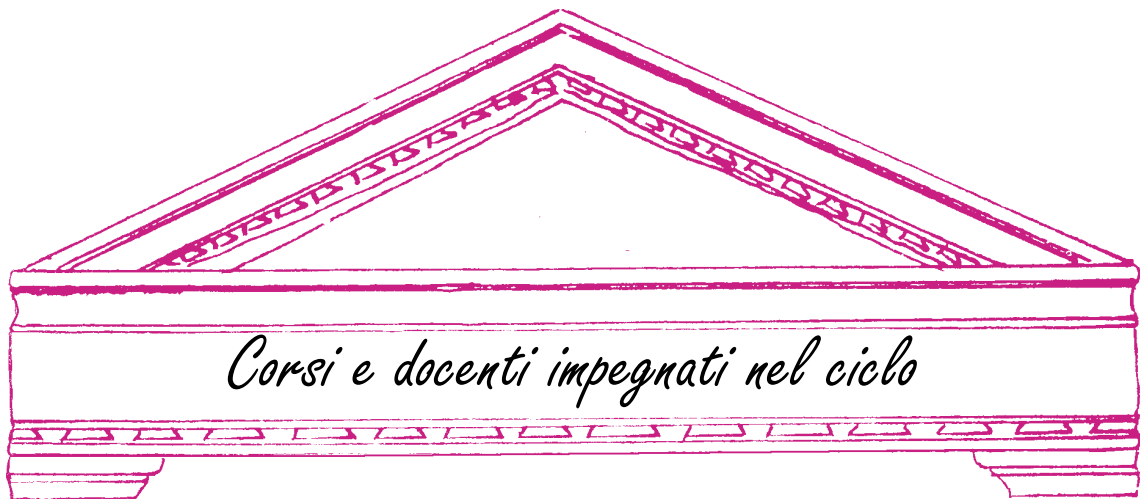
chitarra: Maddalena Marchelli

Ideazione, ricerche e realizzazione

Angela Colombo

con la collaborazione di Luca Valentino

Ricerche Giorgio Bevilacqua



## *Corsi e docenti impegnati nel ciclo*

*accompagnatori al pianoforte*

Roberto Beltrami  
Giovanni Battista Bergamo  
Lucio Cuomo

*arte scenica*

Luca Valentino

*big band jazz*

Enrico Fazio

*canto*

Lorenza Canepa  
Claudio Ottino  
Riccardo Ristori

*canto jazz*

Laura Conti

*chitarra*

Lucio Dosso

*chitarra jazz*

Pino Russo

*clarinetto*

Rocco Parisi

*composizione*

Paolo Ferrara

*contrabbasso jazz*

Lucio Terzani

*flauto*

Elisa Cozzini

*percussioni*

Mario Tesio

*pianoforte*

Maurizio Barboro  
Fiorenza Bucciarelli  
Angela Colombo  
Mirella Greco  
Silvia Leggio  
Anna Lovisolò  
Micaela Patria (Istituto di Alba)  
Daniela Pescatori

*pianoforte jazz*

Luigi Bonafede

*saxofono*

Claudio Lugo

*saxofono jazz*

Giulio Visibelli

*storia della musica per didattica*

Silvana Chiesa

Concerti guidati a cura delle allieve e degli allievi del Dipartimento di Didattica della musica:  
Manuela Avidano, Susanna Boggia, Calogero Genco, Elisabetta Lavagno,  
Gianpiero Malfatto, Daniela Pallanza, Giulio Rosa, Elena Sancio, Giuseppe Senatore, Fabrizio Ugas.

CONSERVATORIO DI MUSICA "ANTONIO VIVALDI"

---

Via Parma, 1 - 15100 Alessandria  
tel. 0131 051500 - fax 0131 325336  
[www.conservatoriovivaldi.it](http://www.conservatoriovivaldi.it)

Direttore: M° Federico Ermirio

Ufficio Comunicazione e Promozione: Angela Colombo (responsabile),  
Simona Gandini, Pierguido Asinari, Giorgio Bevilacqua