

Esame di ammissione	I annualità	II annualità	III annualità
<p>1) Un tempo di una Sonata o Partita, tra le 6 Sonate e Partite per violino solo di J.S.Bach.</p> <p>2) Uno o più tempi, scelti dalla commissione, di una sonata antica per violino e b.c., con accompagnamento di pianoforte o violoncello, presentata per intero dal candidato.</p> <p>3) Uno studio, scelto fra i seguenti autori: Fiorillo 36 studi, Rode 24 capricci, Dont Op. 35</p>	<p>Un tempo di una Sonata o Partita, tra le 6 Sonate e Partite per violino solo di J.S.Bach. (I double costituiscono parte integrante delle danze ad essi corrispondenti).</p>	<p>Due tempi di una Sonata o Partita (escluso quello presentato nella prima annualità) tra le 6 Sonate e Partite per violino solo di J.S.Bach. (I double costituiscono parte integrante delle danze ad essi corrispondenti).</p>	<p>Due tempi, scelti dalla commissione, fra quattro presentati dal candidato (due tempi di una Sonata, fuga obbligatoria, e due tempi di una Partita) dalle 6 Sonate e Partite per violino solo di J.S.Bach, esclusi i tempi presentati nelle precedenti annualità. (I double costituiscono parte integrante delle danze ad essi corrispondenti).</p>
	<p>Uno o più studi, scelti dalla commissione, fra tre presentati dal candidato, dei seguenti compositori: Fiorillo 36 studi, Rode 24 capricci, Dont Op. 35 (anche tutti e tre dello stesso autore)</p>	<p>Uno o più tempi, scelti dalla commissione, di un divertimento per violino solo di Bartolomeo Campagnoli, del quale il candidato presenterà tre tempi.</p>	<p>Uno o più studi/capricci/matinées, scelti dalla commissione, fra tre presentati dal candidato, dei seguenti compositori: Paganini 24 capricci - Locatelli capricci Op. 3 - Gavines 24 matinées (anche tutti e tre dello stesso autore)</p>
	<p>Un tempo di Sonata per pianoforte e violino, appartenente al repertorio da Haydn (incluso) a Beethoven (fino alla Sonata N° 5 Op.24 compresa).</p>	<p>Uno o più tempi, scelti dalla commissione, di una Sonata per pianoforte e violino, appartenente al repertorio da Beethoven (dalla N° VI alla N° X) a Brahms (incluso), presentata per intero dal candidato.</p>	<p>Uno o più tempi, scelti dalla commissione, di una Sonata per pianoforte e violino, appartenente al repertorio da Brahms (incluso, solo nel caso che l'autore non sia già stato eseguito nella seconda annualità) ai nostri giorni, presentata per intero dal candidato.</p>
	<p>Un tempo di Concerto, con accompagnamento di pianoforte.</p>	<p>Uno o più tempi, scelti dalla commissione, di un Concerto di Mozart (primo tempo obbligatorio), con accompagnamento di pianoforte. (Il Concerto deve essere diverso da quello presentato all'esame di prima annualità).</p>	<p>Primo tempo di un Concerto, appartenente al repertorio da Beethoven (incluso) ai giorni nostri, con accompagnamento di pianoforte. (Il Concerto deve essere diverso da quello presentato agli esami di prima e seconda annualità).</p>
			<p>Un brano importante, tratto dal repertorio originale per violino solo (J.S.Bach escluso) o per violino con accompagnamento di pianoforte.</p>