

Anno Accademico 2011/12

Domenico Scarlatti: sonate a confronto

Seminario

Analisi, storia, esecuzione delle Sonate di Domenico Scarlatti
per clavicembalo, pianoforte, organo, chitarra, strumento melodico e basso continuo,
con relativo confronto delle prassi esecutive.

Docente: Prof.ssa Francesca Lanfranco

Sabato 10 marzo 2012
ore 10-13 / 14-17
Auditorium "Pittaluga"

I partecipanti effettivi dovranno preparare almeno una Sonata da eseguirsi in forma pubblica sul proprio strumento.

Il seminario, al seguito del quale verrà rilasciato un attestato, sarà considerato valido se frequentato per almeno l'80% dell'orario totale.

Il modulo può essere inserito nei Piani di studio dei corsi di I e II livello con riconoscimento di 1 CFA.

Possono iscriversi allievi interni ed esterni, sia come frequentanti sia come uditori, previo pagamento quota frequenza (v. Piano Offerta formativa 2011/12).

Per le iscrizioni (**entro il 5 marzo 2012**): <segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it>

Per informazioni sul corso: prof.ssa Francesca Lanfranco <francescalanfranco@tiscali.it>