

CONSERVATORIO DI ALESSANDRIA

“A. Vivaldi”

ISTITUTO DI ALTA CULTURA

OFFERTA FORMATIVA 2010/2011

*“Corso sul Repertorio per Canto e  
Chitarra”*

Conservatorio di Alessandria

19/3/2011 – 16/4/2011

Docente: prof. Lucio Dosso  
Assistente: dott.ssa Lucia Lazzeri

## CORSO SUL REPERTORIO PER CANTO E CHITARRA

Il Corso si terrà dal 19 marzo al 16 aprile 2011, in cinque incontri di cinque ore ciascuno, e si propone di far conoscere, approfondire e divulgare un repertorio cameristico di alto livello musicale.

Possono partecipare al Corso allievi delle classi di Canto e di Chitarra del Conservatorio nonché allievi esterni; non è necessario avere formazioni precostituite. Al Corso verranno ammessi un numero massimo di 10/12 allievi tra cantanti e strumentisti in ordine al recepimento della loro iscrizione.

Le lezioni si svolgeranno secondo il calendario accluso alla presente informativa.

Al termine del Corso verrà rilasciato l'attestato di partecipazione ed è previsto un Saggio presso il Conservatorio di Alessandria.

La partecipazione al Corso assegna i crediti previsti dagli Ordinamenti Didattici.

Gli interessati possono contattare i Docenti dal 1 novembre 2010 al 12 febbraio 2011 per prendere visione dei brani e concordare le opere da studiare ai seguenti recapiti:

Prof. *Lucio Dosso* – cell.: 349 8232144 email: [lucio.dosso@katamail.com](mailto:lucio.dosso@katamail.com) - [lucio.dosso@conservatoriovivaldi.it](mailto:lucio.dosso@conservatoriovivaldi.it);  
Dott.ssa *Lucia Lazzeri* – cell.: 348 7623147 email: [ariasullaquinta@alice.it](mailto:ariasullaquinta@alice.it)

### **Quote di iscrizione:**

Allievi effettivi esterni: € 140,00  
Allievi uditori esterni: € 100,00  
Allievi effettivi interni: € 80,00  
Allievi uditori interni: € 55,00

Le domande di iscrizione dovranno pervenire presso la Segreteria del Conservatorio dal 3 novembre al 5 marzo 2011 utilizzando il modulo allegato alla presente informativa: tale modulo è anche scaricabile dal sito del Conservatorio ([www.conservatoriovivaldi.it](http://www.conservatoriovivaldi.it)). Nella domanda di iscrizione dovranno essere esplicitate le opere che l'allievo intende studiare nel Corso.



## **OPERE PER CANTO E CHITARRA PROPOSTE NEL CORSO**

M. Giuliani	<i>Sei cavatine op.39 (sop./ ten.)</i>
M. Giuliani	<i>Sei lieder op.89 (sop. / ten.)</i>
M. Giuliani	<i>Sei ariette op.95 (sop. / ten.)</i>
M. De Falla – M. Llobet	<i>Siete canciones españolas (sop. / m.sop.)</i>
M. Castelnuovo Tedesco	<i>Ballata dall'esilio (m.sop. / sop. / ten.)</i>
B. Britten	<i>Songs from the Chinese op.58 (ten. / sop. )</i>
B. Britten	<i>English folksongs (ten. / sop. )</i>
J. W. Duarte	<i>Quite poems (ten. /sop.)</i>
L. Berkeley	<i>Songs of the half-light (ten. / sop.)</i>
W. Walton	<i>Anonymous in love (ten. / sop.)</i>
L. Brouwer	<i>Dos Canciones (m.sop. / sop.)</i>
M. Sofianopulo	<i>Due ballate su versi di D'Annunzio (sop.)</i>
C. Perugini	<i>"...aggrappato a un raggio di luna..." (sop.)</i>
D. Pardini	<i>Notturmo (sop.)</i>
A. Colla	<i>"The Sick Rose" (sop.)</i>

*(Copia delle partiture proposte nella Masterclass può essere richiesta al Docente e/o all'Assistente).*

## **CALENDARIO DELLE LEZIONI**

(le lezioni si terranno dalle 12 alle 17)

Sabato 19 marzo 2011

Sabato 26 marzo 2011

Sabato 2 aprile 2011

Sabato 9 aprile 2011

Sabato 16 aprile 2011



**Lucio Dosso** - Primo Premio nel prestigioso Concorso "Andres Segovia" a El Escorial (Madrid) nel 1989, la sua attività concertistica si è sviluppata in Europa, Medio Oriente e Stati Uniti. Nel suo repertorio figurano opere tra le più celebrate del repertorio chitarristico. Nel repertorio cameristico sono presenti importanti opere per voce e chitarra. Ha tenuto concerti con i soprano Sabrina Sannipoli e Caterina Maria di Tindari e ha collaborato con il soprano Lucia Lazzeri e il tenore Riccardo Botta.

Ha tenuto Corsi di perfezionamento in Italia, Svezia, Finlandia, Turchia, Repubblica Ceca e Stati Uniti ed è stato docente nell'Accademia di

Studi Superiori "I. Mirkovic" di Lovran - Croazia.

Sue interpretazioni sono state trasmesse da Radio Vaticana, France Musique, Televisione Spagnola, Radio Nazionale Finlandese, RAI Radio Televisione Italiana e varie emittenti private degli Stati Uniti.

Ha realizzato due CD per la Niccolò Records, il primo con l'integrale delle *Sonate* di F. Sor e il secondo con opere di autori catalani: quest'ultimo CD ha ottenuto le "Cinque Stelle" dalla rivista Amadeus.

Nel 2009 ha tenuto presso il Conservatorio di Alessandria il Primo Corso sul Repertorio per Canto e Chitarra.

Nel 2010 è stato pubblicato dalla MAP il suo terzo CD "Impression from Latin America".

**Lucia Lazzeri** - Nata a Parigi, si è diplomata in Canto Lirico al Conservatorio "G. Puccini" di La Spezia sotto la guida di G. Caputi, e in Pianoforte presso l'Istituto "P. Mascagni" di Livorno seguita da P. Lagomarsini. Si diploma in didattica della musica a La Spezia. Presso il Conservatorio "A: Vivaldi" di Alessandria ha conseguito *cum laude* il Diploma di II livello in Pianoforte – indirizzo *Maestro di Sala e Palcoscenico* – e in Canto Lirico, sotto la guida di C. Ottino, ed il Biennio abilitante in didattica del pianoforte.

Ha seguito i Corsi di Perfezionamento tenuti da illustri Maestri e ha partecipato a Concorsi Nazionali ed Internazionali di pianoforte e musica da camera, conseguendo importanti premi. Ha collaborato con il coro *Città Lirica* al "Festival Pucciniano" di Torre del Lago e al "Teatro del Giglio" di Lucca. Come pianista ha eseguito in *Prima Assoluta* diverse opere in rinomate rassegne concertistiche. Ha tenuto concerti in importanti Teatri in Italia e all'estero (Germania, Malta) incontrando sempre successo di pubblico e di critica.

Nel 2009 è stata Assistente del M° Lucio Dosso nel Primo Corso sul Repertorio per Canto e Chitarra organizzato dal Conservatorio di Alessandria.





CONSERVATORIO DI MUSICA "ANTONIO VIVALDI"

VIA PARMA, 1 – 15100 ALESSANDRIA

TEL. 0131/250299 – FAX 0131/326763

WEB SITE: [www.conservatoriovivaldi.it](http://www.conservatoriovivaldi.it) E-MAIL: [segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it](mailto:segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it)

## OFFERTA FORMATIVA 2010/2011

DOMANDA D'ISCRIZIONE per:

1. Corsi previsti nei piani di studio dei Trienni di primo livello
  2. Corsi previsti nei piani di studio dei Bienni di secondo livello
  3. Corsi e proposte inseriti all'interno di progetti facenti parte del Piano attuativo 2010/11
- NON per CORSI ANNUALI inseriti nei percorsi didattici del vecchio ordinamento (ved. Modulo Apposito)

da far pervenire entro 10 giorni prima dell'inizio del/i Corso/i  
(salvo diverse specifiche indicazioni)

**Le domande vanno presentate DI PERSONA o tramite POSTA.**  
**Non saranno prese in considerazione comunicazioni via fax o mail.**

lo sottoscritto/a

.....

- Allievo dei Corsi di I e II Livello del Conservatorio (Nuovo Ordinamento)  
 Allievo Interno/Tirocinante del Conservatorio (Vecchio Ordinamento)  
 Esterno

nato/a a..... il.....

residente in..... via.....

Tel..... Cell.....

E-mail.....

chiedo di essere ammesso al/ai Corso/i

.....  
.....  
.....

allegando (ad esclusione degli allievi dei I e II livelli che includano suddetti corsi nei propri Piani di

Studio) ricevuta/e della/e taxa/e d'iscrizione relativa/e versata sul **c/c postale n. 16646150**

intestato a CONSERVATORIO DI MUSICA "A. VIVALDI" – Alessandria,

causale: "Offerta Formativa 2010/2011"

- in quanto frequentante con partecipazione attiva la/le disciplina/ne per le quali si iscrive, è disponibile a partecipare alle attività eventualmente programmate dall'Istituto.

- dichiara di aver compilato la presente domanda ai sensi dell'art.46 – dichiarazioni sostitutive di certificazioni – del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R. in caso di dichiarazioni mendaci e autorizza il Conservatorio di Alessandria al trattamento dei dati nei limiti stabiliti dalla legge 675/1996 e successive modifiche

- Informativa privacy: ai sensi del D.lgs. n. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), che ha sostituito la legge n. 675/1996, il trattamento delle informazioni che La riguardano sarà improntato ai principi di

correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti

Data..... Firma.....