



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "A. VIVALDI"
ISTITUZIONE DI ALTA CULTURA - Alessandria



Felix Mendelssohn Bartholdy

(1809 - 1847)

Bicentenario della nascita

ROMANZE SENZA PAROLE
KINDERSTÜCKE OP. 72


Esecuzione integrale

*a cura delle classi di pianoforte del Conservatorio "Vivaldi"
In collaborazione con l'Istituto Musicale "L. Rocca" di Alba*

17-25-30 Marzo e 4 Aprile 2009

Ore 16 - Auditorium Pittaluga - Via Parma, 1

invito



Le *“Romanze senza parole”* furono per Mendelssohn un riferimento costante, lungo il breve intensissimo arco di vita umana e compositiva. Un po’ come per Chopin furono i *“Notturmi”* e via via... attraversando d’un salto decenni e secoli, le *“Sequenze”* per Luciano Berio piuttosto che i *“Desafio”* per il brasiliano Marlos Nobre. In ogni cifra creativa riocchieggiano distanziati (e riecheggiano) elementi affettivi, come a ridefinire e aggiornare un diario intimo, preziosissimo fil rouge nella trama e nelle aspirazioni inventive di un Artista. Il bicentenario è stato l’occasionale pretesto, per gli ideatori del ciclo, per una non certo occasionale, al contrario lucida immersione in un patrimonio pianistico abbastanza conosciuto ma raramente proposto nella sua unicità, soprattutto quando affidato all’esecuzione da parte di giovani pianisti.

Dodici docenti di pianoforte del *“Vivaldi”* e due dell’Istituto convenzionato *“Rocca”* di Alba hanno coinvolto oltre quaranta allievi pianisti, dai 12 ai 28 anni di età. Allievi dei Corsi di base e ordinamentali fino ai laureandi impegnati nella specializzazione.

Un ciclo da non perdere, perché di sicuro valore didattico, perché occasione rara, perché – aggiungo – gemma propositiva nell’ampia ideazione che connota questo 2009, anno nel quale ricorre un altro anniversario: i centocinquant’anni dalla nascita di quella prima Scuola di Musica alessandrina che è l’attuale *“Vivaldi”*.

Federico Ermirio
Direttore del Conservatorio

Martedì 17 marzo 2009 ore 16

Romanze senza parole op.19 e op.30

- OP. 19 N. 1 Michel Zavattaro
OP. 19 N. 2 Viviana Bussolotti
OP. 19 N. 3 Loredana Cupcea
OP. 19 N. 4 Alessandra Riggio
OP. 19 N. 5 Francesca Natta
OP. 19 N. 6 Giulia Agnolin
- OP. 30 N. 1 Stefano Cau
OP. 30 N. 2 Stefano Cau
OP. 30 N. 3 Benedetta Bosco
OP. 30 N. 4 Francesca Garbelli
OP. 30 N. 5 Lorenzo Morra
OP. 30 N. 6 Lorenzo Morra

Presenta: **SARA MINOGGIO**

Mercoledì 25 marzo 2009 ore 16

Romanze senza parole op. 38 e op. 53

- OP. 38 N. 1 Chiara Arlati
OP. 38 N. 2 Elisa Conti
OP. 38 N. 3 Viviana Mazza
OP. 38 N. 4 Viola Cereda
OP. 38 N. 5 Elisa Accornero
OP. 38 N. 6 Chiara Arlati
- OP. 53 N. 1 Eleonora Pasino
OP. 53 N. 2 Francesca Natta
OP. 53 N. 3 Francesco Ghione
OP. 53 N. 4 Francesco Maria Mariotto
OP. 53 N. 5 Chiara Petrassi
OP. 53 N. 6 Mirko Taurino

Presenta: **PIA PEREZ ALMEIDA**

Felix
Mendelssohn
Bartholdy

Lunedì 30 marzo 2009 ore 16

*Kinderstucke op. 72,
Romanze senza parole op. 62 e op. 67*

OP. 72 N. 1 Maria Letizia Guala

OP. 72 N. 2 Loredana Cupcea

OP. 72 N. 3 Umberto Ruboni

OP. 72 N. 4 Loredana Cupcea

OP. 72 N. 5 Fabiana Camarda

OP. 72 N. 6 Chiara Paolini

OP. 62 N. 1 Francesco Calciati

OP. 62 N. 2 Andrea Calciati

OP. 62 N. 3 Paolo Ghiglione

OP. 62 N. 4 Benedetta Bosco

OP. 62 N. 5 Paolo Ghiglione

OP. 62 N. 6 Alice Bovone

OP. 67 N. 1 Davide Giri

OP. 67 N. 2 Chiara Guarnero

OP. 67 N. 3 Giada Demarie

OP. 67 N. 4 Marta Marsaglia

OP. 67 N. 5 Miriana Pichierri

OP. 67 N. 6 Francesca Galotti

Presenta: **CARLO LOGLISCI**

Sabato 4 aprile 2009 ore 16

Romanze senza parole op. 85 e op. 102

OP. 85 N. 1 Luca Francia

OP. 85 N. 2 Claudia Messina

OP. 85 N. 3 Nicolò Protto

OP. 85 N. 4 Nicolò Protto

OP. 85 N. 5 Alice Bovone

OP. 85 N. 6 Aigerim Konakbaeva

OP. 102 N. 1 Diego Lombardi

OP. 102 N. 2 Francesca Garbelli

OP. 102 N. 3 Diego Lombardi

OP. 102 N. 4 Valeria Calà

OP. 102 N. 5 Sara Guasco

OP. 102 N. 6 Sara Guasco

Presenta: **CHIARA PETRASSI**

*Allieve e allievi delle classi di Pianoforte
delle/dei proff.*

Rosanna Antoniotti
Maurizio Barboro
Annalisa Bio (Istituto "L. Rocca")
Gian Maria Bonino
Fiorenza Bucciarelli
Angela Colombo
Michele Fedrigotti
Giacomo Fuga
Mirella Greco
Silvia Leggio
Anna Lovisolo
Micaela Patria (Istituto "L. Rocca")
Giuseppina Scravaglieri
Giorgio Vercillo

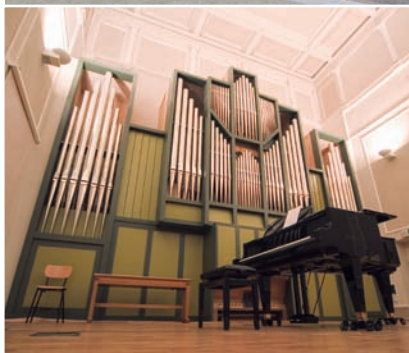
e della classe di Arte scenica
del prof. Luca Valentino

Ricerche bibliografiche e drammaturgia:
Angela Colombo e Luca Valentino

Organizzazione generale e coordinamento:
Andrea Carcano
Angela Colombo
Anna Lovisolo

In copertina:
Il Gewandhaus di Lipsia, schizzo di F. Mendelssohn

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. VIVALDI" ISTITUZIONE DI ALTA CULTURA



Via Parma 1 – Alessandria – Tel. 0131.250299
www.conservatoriovivaldi.it