



CONSERVATORIO DI MUSICA "ANTONIO VIVALDI"

Via Parma, 1 - 15100 Alessandria

Tel. 0131 250299 - fax 0131 326763

www.conservatoriovivaldi.it

TRIENNIO DI PRIMO LIVELLO

STRUMENTI A PERCUSSIONE

REQUISITI D'ACCESSO, ESAME DI AMMISSIONE PER STRUMENTO, PIANO DI STUDI E PROGRAMMI DEI CORSI

**AREA CARATTERIZZANTE (A.2)
AREA D'INDIRIZZO (A.3):
ATTIVITA' INTEGRATIVE E AFFINI D'OBBLIGO**

A.A. 2008/09

REQUISITI D'ACCESSO

Sono indispensabili requisiti d'accesso:

-il possesso di un diploma di scuola secondaria di 2° grado (ex diploma di "maturità") o, in deroga al presente comma, quanto stabilito in nota;¹

- il superamento delle apposite prove d'ingresso tese all'accertamento del possesso delle competenze stabilite per ogni corso ed allegate ai rispettivi piani di studio;²

- la presentazione del curriculum individuale di studi, e dell'eventuale attività professionale svolta, con l'allegata relativa documentazione attestante il curriculum stesso mediante autocertificazione in carta semplice;

NB: Non è consentito iscriversi al triennio sperimentale a coloro che siano già in possesso del Diploma di Conservatorio relativo alla stessa Scuola.

ESAME DI AMMISSIONE PER STRUMENTO (2° prova d'esame)

Esecuzione di una breve studio su uno strumento a scelta del candidato

Nota: Sono esonerati dalla prova gli allievi attualmente iscritti ai corsi tradizionali e a quelli sperimentali già approvati dal Ministero della Pubblica Istruzione (1992) che abbiano conseguito la promozione alla conclusione della frequenza al 5° corso.

¹ L'accesso ai corsi sperimentali di 1° livello (*DA-LI*), in via transitoria, può essere consentito in 'difetto' anche a coloro che non siano ancora in possesso del diploma di scuola secondaria. In tal caso, il rilascio del titolo finale è subordinato al conseguimento del diploma di scuola secondaria da parte allo studente ammesso 'in difetto'.

² Per le prove d'ingresso (1° prova d'esame) si veda documento specifico comune a tutti i corsi.

Triennio I livello – STRUMENTI A PERCUSSIONE

	I anno		II anno		III anno		Totale	
	ore	CFA	ore	CFA	ore	CFA	ore	CFA
1 - Attività formative di base								
Esercitazioni di canto corale	30	2					30	2
Grammatiche e sintassi musicali (alias Cultura mus. II)	35	3					35	3
Storia della musica I e II	50	5	50	5			100	10
Acustica e psicoacustica	15	2					15	2
Lingua straniera (lessico spec. per il settore musicale)			25	3			25	3
Analisi musicale I e II			35	3	35	3	70	6
Estetica musicale					25	4	25	4
Semiografia della musica					20	4	20	4
<i>Totale ore e CFA</i>	130	12	110	11	80	11	320	34

	I anno		II anno		III anno		Totale	
	ore	CFA	ore	CFA	ore	CFA	ore	CFA
Area caratterizzante (attività formative caratterizzanti)								
Strumento principale: STRUMENTI A PERCUSSIONE 1, 2, 3	30	20	30	20	30	20	90	60
Musica d'insieme	22	11	22	11	11	2	55	24
Storia, analisi e prassi esecutiva della letteratura specifica					20	3	20	3
<i>Totale ore e CFA</i>	52	31	52	31	61	25	165	87

	I anno		II anno		III anno		Totale	
	ore	CFA	ore	CFA	ore	CFA	ore	CFA
3 - Area d'indirizzo (attività integrative e affini d'obbligo)								
Pratica della lettura al pianoforte	20	4	20	4	20	4	60	12
Esercitazioni orchestrali	20	4	20	4	20	4	60	12
Produzione correlata (saggi, stage in progetti produttivi ecc.)		2		2		4		8
<i>Totale ore e CFA</i>	40	10	40	10	40	12	120	32

	I anno		II anno		III anno		Totale	
	ore	CFA	ore	CFA	ore	CFA	ore	CFA
Area 4 - Area opzionale								
Attività e/o corsi a scelta dello studente		6		7		6		19

5 – Esame finale								
<i>Totale ore e CFA</i>	222	59	202	59	181	54	605	180

Per evitare di andare all'eternità, io ho sempre inserito i programmi dell'area 2 e 3 e non ci sono i programmi dei corsi di base. Anche perchè mi sarebbe piaciuto un file unico a parte uguale per tutti che li raccogliesse senza riportarli in tutti i corsi e appesantire inutilmente.

Per le aree 2 e 3 sarebbe bene che ciascuno aggiungesse i programmi dei corsi che non cambiano di anno in anno (quelli di Strumento principale ad es.) o quelli che, anche cambiando repertorio mantengono però l'impostazione.

Per alcuni corsi (es. quelli che cambiano o possono cambiare docenti) direi che è meglio rimandare alla bacheca e a successive comunicazioni.

PROGRAMMI DEI CORSI

Area 2 - AREA CARATTERIZZANTE

STRUMENTO PRINCIPALE

Docenti vari

STRUMENTI A PERCUSSIONE..... I

Anno di corso: 1 °

Corso annuale: 30 ore / CFA: 20

Forma di verifica: esame sostenuto davanti a commissione

Programma d'esame: *assemblaggio di un set per strumenti a percussione e sviluppo di un'idea ritmico-timbrica; esecuzione di uno studio a scelta del candidato per set di strumenti a percussione; esecuzione di uno studio per xilofono, uno per marimba e uno per vibrafono a scelta del candidato*

.STRUMENTI A PERCUSSIONE..... II

Anno di corso: 2 °

Corso annuale: 30 ore / CFA: 20

Forma di verifica: valutazione del docente

Programma d'esame: *esecuzione di parti per strumenti a percussione del repertorio sinfonico e operistico studiato durante il corso; esecuzione di uno studio per xilofono, uno per marimba e uno per vibrafono concordato con il docente; esecuzione di parti per strumenti a percussione etnici del repertorio studiato durante il corso; esecuzione di brevi formule di accompagnamento per batteria*

STRUMENTI A PERCUSSIONE..... III

Anno di corso: 3 °

Corso annuale: 30 ore / CFA: 20

Forma di verifica: esame sostenuto davanti a commissione

N.B. La prova coincide con l'esame finale del Corso di Diploma di primo livello

Programma d'esame: *esecuzione di un concerto per strumenti a percussione e orchestra o strumenti a percussione e pianoforte (o altro strumento) concordato con il docente; esecuzione di uno studio per vibrafono, uno per xilofono, uno per marimba a scelta del candidato; esecuzione di uno studio per timpani e uno per tamburo a scelta della commissione su quattro (due per strumento) presentati dal candidato; esecuzione di un breve passo orchestrale del repertorio lirico-sinfonico a scelta della commissione*

MUSICA D'INSIEME

Proff. Brovero, Cadossi, Pieri

(Per i referenti, n.b. Programma fornito dai docenti)

Musica d'insieme I

Anno di corso: 1°

Corso annuale: 25 ore / CFA: 9 *(potrebbero esserci differenze)*

Forma di verifica: valutazione del Docente del corso e verifica pratica sotto forma di concerto con l'esecuzione (documentabile) di uno o più brani. L'esibizione si intende inserita in una delle attività programmate dall'Istituzione.

Musica d'insieme II

Anno di corso: 1°

Corso annuale: 25 ore / CFA: 9 *(potrebbero esserci differenze)*

Forma di verifica: esame sostenuto davanti a Commissione.

Programma d'esame: esecuzione di un programma da concerto della durata non inferiore a 30 minuti e non superiore a 45 minuti comprendente almeno una composizione in forma-sonata o altra composizione di analoga importanza

STORIA, ANALISI DELLA LETTERATURA SPECIFICA E DELLE PRASSI ESECUTIVE

Anno di corso: 3°

Corso semestrale: 20 ore

CFA: 3

Forma di verifica: esame sostenuto davanti a Commissione.

Quello che segue è il programma stabilito per pianoforte. Ovviamente è modificabile.

Programma del corso: conoscenza e analisi di opere del repertorio Euro-colto in cui gli strumenti a percussione rivestano particolare importanza

Bibliografia: dispense a cura del docente

Altri testi verranno comunicati all'inizio delle lezioni

Programma d'esame:

- L'esame consisterà in un colloquio sul programma svolto

Area 3 - AREA D'INDIRIZZO:

ATTIVITA' INTEGRATIVE E AFFINI D'OBBLIGO

II STRUMENTO (FUNZIONALE O COMPLEMENTARE): PRATICA DELLA LETTURA DELLA PARTITURA AL PIANOFORTE

la collega Pasero ha preparato i programmi

II STRUMENTO Per la scuola di STRUMENTI A PERCUSSIONE

PRATICA DELLA LETTURA AL PIANOFORTE / LETTURA DELLA PARTITURA

Propedeuticità'

Prova pratica al pianoforte per accertare le competenze in ingresso e stabilire eventuali debiti formativi.

_ Esecuzione di due studi sorteggiati tra sei di almeno due autori diversi scelti dal candidato tra: Bartok, Bertini, Beyer, Clementi, Czerny, Duvernoy, Heller, Kunz, Pozzoli, Rossomandi o altri.

_ 1 pezzo a scelta del candidato.

Pratica della lettura al pianoforte I

Corso annuale - ore: 20 – crediti: 4

Forme di verifica Esame

Programma d'esame: concordato con l'insegnante

Pratica della lettura al pianoforte II

Corso annuale– ore: 20 – crediti: 4

Forme di verifica: Esame

Programma d'esame

- _ Esecuzione di un brano del 700
- _ Esecuzione di un brano dell'800
- _ Esecuzione di un brano del 900
- _ Lettura a prima vista di un facile brano di accompagnamento pianistico relativo allo strumento principale.

Lettura della partitura

Corso annuale– ore: 20 – crediti: 4

Forme di verifica: Esame

Programma d'esame

- _ lettura al pianoforte di un movimento di un quartetto per archi tratto dal repertorio classico, preparato dal candidato durante l'anno accademico;
- _ lettura al pianoforte di una partitura orchestrale preparata dal candidato durante l'anno accademico.