

# musica estate

## 2011

Diciannovesima Rassegna Chitarristica



1861 > 2011 >>  
150° anniversario Unità d'Italia

### 26 AGOSTO

**Carpeneto, Piazza del Comune**  
*"Sueño - Impressioni spagnole tra Classico e Flamenco"*  
Angela Centola & Roberto Margaritella Guitar Duo

### 2 SETTEMBRE

**Montaldo Bormida, Parrocchia S. Michele**  
Pier Luigi Maestri e Cristina Orvieto (flauto e clavicembalo)

### 9 SETTEMBRE

**Castelnuovo Bormida, ex Chiesa S. Rosario**  
*"Senza libri, senza chitarra e senza cielo" - Mazzini e l'esilio*  
Andrea Nicolini (fisarmonica e voce recitante),  
Gianluca Nicolini (flauto), Fabrizio Giudice (chitarra)  
Ospite d'onore: la chitarra appartenuta a Giuseppe Mazzini

### 16 SETTEMBRE

**Orsara Bormida, Oratorio SS. Annunziata**  
Bruno Giuffredi (chitarra classica)

### 23 SETTEMBRE

**Gremolino, Santuario N.S. Bruceta**  
*"Mazzini prigioniero" - Un viaggio tra musica, parole e immagini alla scoperta del contributo ligure all'unità d'Italia*  
Elena Buttiero (pianoforte), Carlo Aonzo (mandolino),  
Ferdinando Molteni (voce recitante)

### 30 SETTEMBRE

**Ovada, Chiesa di San Giovanni Battista**  
Ensemble di Flauti "Zephyrus"  
(maestro concertatore: Marco Zoni,  
1° flauto dell'Orchestra Teatro alla Scala di Milano)  
con la partecipazione di Luisa Prandina  
(prima arpa dell'Orchestra Teatro alla Scala di Milano)

### 7 OTTOBRE

**Trisobbio, Oratorio SS. Crocifisso**  
Orchestra Junior Classica di Alessandria  
(direttore: Paolo Ferrara)

INIZIO CONCERTI ORE 20,45  
INGRESSO LIBERO



Sette brani di allieve e allievi della classe di Composizione  
di Riccardo Piacentini in prima esecuzione assoluta alla XIX edizione  
della Rassegna Chitarristica *Musica Estate*

Dal 26 agosto al 7 ottobre 2011 si terrà la **diciannovesima edizione** della Rassegna Chitarristica *Musica Estate*, organizzata dall'Unione dei Castelli tra l'Orba e la Bormida in collaborazione con la città di Ovada, la Parrocchia di Trisobbio e l'Accademia Urbense di Ovada. La manifestazione, che quest'anno si articola in sette appuntamenti a cadenza settimanale, si svolgerà presso i comuni aderenti all'Unione dei Castelli tra l'Orba e la Bormida (Carpeneto, Castelnuovo Bormida, Cremolino, Montaldo Bormida, Orsara Bormida e Trisobbio) e la Città di Ovada.

L'edizione 2011 è **dedicata ai 150 anni dell'Unità d'Italia**.

Per celebrare l'importante ricorrenza è stata commissionata al Conservatorio "Antonio Vivaldi" di Alessandria la realizzazione di sette composizioni liberamente ispirate all'Inno Nazionale d'Italia per gli organici inseriti nel cartellone. L'iniziativa, che unisce l'attenzione alla contemporaneità al recupero della tradizione tramite la sua rielaborazione alla luce dei nuovi linguaggi sonori, è stata accolta con entusiasmo dagli allievi della Classe di Composizione del Maestro Riccardo Piacentini.

Le nuove opere saranno dedicate agli artisti invitati e presentate dagli stessi in **prima esecuzione assoluta** durante il loro recital per *Musica Estate*.

La Casa Editrice Musicale Italiana "Sinfonica" ha confermato l'impegno a pubblicare il ciclo di composizioni celebrative dell'Unità d'Italia, di cui *Musica Estate* si è fatta promotrice.

Sette studenti della mia classe di Composizione si sono impegnati a preparare nell'arco di quattro mesi sette pezzi ispirati all'Inno di Mameli.

L'occasione, che prevede anche la pubblicazione dei lavori, è venuta dalla XIX Rassegna Musica Estate e ha incontrato l'entusiasmo di tutta la classe che da anni usa lavorare alla stregua di un'affiatata équipe senza nulla togliere alla creatività dei singoli. Così da un lato **Roberto De Mattia** e **Giangiuseppe Gagliano** si sono trovati "d'accordo" nell'elaborare le loro vivacissime *Anamorfofi* per flauto e clavicembalo con elettronica (quest'ultima curata dallo stesso Giangiuseppe) producendo due pezzi simbiotici, da eseguirsi in successione, in un suggestivo percorso che dalla Marcia reale porta all'Inno di Mameli.

**Alessio Tonietti** ha realizzato un articolato brano per pianoforte e orchestra d'archi dal titolo sibillino ma non tanto *Dov'è la vittoria?* nel quale l'Inno filtra tra le maglie di una brillante elaborazione di matrice neobartokiana che alterna momenti riflessivi ad altri concitati.

**Victor Andriani** si è rivolto a una dimensione più intima e accorata, con il suo brano *Nelle mie corde* per due chitarre in cui rivela uno studio poeticamente intenso e approfondito delle nuove tecniche della chitarra contemporanea.

**Sofija Milutinovic**, nel trio *Concordia* per flauto, chitarra e fisarmonica ha intrecciato un contrappunto di trasparente efficacia nel quale affiorano, in dialogo assiduo e "concorde", alcuni frammenti dell'Inno che sotto mentite spoglie si trasformano in simpatici indovinelli. Molto ironico e divertito il brano di **Mauro Ronca** *Flautisti d'Italia* per ensemble di flauti: Mauro gioca a più riprese con i ritmi puntati dell'Inno, li traduce in battiti d'ali (ovvero "colpi di chiavi"), qua e là swinga gli interventi, ora li sincronizza ora li sfasa, sempre con estro imprevedibile e accattivante.

**Irena Zlateva**, con *Un racconto italiano* per voce recitante, mandolino e pianoforte, ha infine scelto uno splendido testo di Luigi Pirandello (Mal giocondo) che parla dell'Italia come del «paese de l'amore»; la scrittura di Irena è chiara e convincente, e fa uso di suggestive percussioni dei polpastrelli sul coperchio del pianoforte e sulla cassa armonica del mandolino, quasi pulsazioni di un cuore che «dal desio d'amor portato se ne venne».

**Riccardo Piacentini**



Città di Ovada



ACCADEMIA URBENSE  
OVADA  
PARROCCHIA  
DI TRISOBBIO



Musica  
ESTATE  
RASSEGNA CHITARRISTICA

## Musica Estate 2011

XIX Rassegna chitarristica  
agosto-ottobre 2011



Progetto grafico: Giulio Paolini / Realizzazione: Sintagma

PIEMONTE IN MUSICA

VENERDÌ 26 AGOSTO  
Piazza del Comune  
Carpeneto  
ore 20.45

**GIUITAR DUO**  
**Angela Centola**  
**Roberto Margaritella**

**Sueño - Impressioni**  
**spagnole tra Classico e**  
**Flamenco**

---

*L'edizione odierna di*  
**Musica Estate** è dedica-  
ta ai 150 anni dell'Unità  
d'Italia. Per celebrare  
l'importante ricorrenza  
abbiamo promosso, in  
collaborazione con il  
Conservatorio di Ales-  
sandria, la produzione di  
nuove composizioni libe-  
ramente ispirate al no-  
stro inno nazionale, de-  
dicate agli artisti invita-  
ti.

*Le sette opere saranno*  
eseguite dagli stessi ar-  
tisti in prima assoluta  
durante il loro recital e,  
prossimamente, saran-  
no pubblicate da Sinfo-  
nica Edizioni.

---

**Isaac Albeniz**  
(1860-1909)  
*Granada*

**Manuel De Falla**  
(1876-1946)  
*Danza del Molinero*  
*La vida breve*

**Enrique Granados**  
(1867-1916)  
Danza española  
in la minore n. 2

**Mario Gangi**  
(1923-2010)  
Suite spagnola  
*Andalusa*  
*Fandango*  
*Sevillana*

**Mario Escudero**  
(1928-2004)  
*Caminos Malagueños*

**Luis Maravilla**  
(1914-2000)  
*Fandangos de Huelva*

**Manolo Sanlucar**  
(1945)  
*Sevillana de las cuatro*  
*esquinas*

**Esteban De Sanlucar**  
(1910-1989)  
*Panaderos flamencos*

*Sarà eseguita di*  
**Victor Andrini**  
*Nelle mie corde*

VENERDÌ 2 SETTEMBRE  
Parrocchia S. Michele  
Montaldo Bormida  
ore 20.45

**Loredana Cardona**  
flauto  
**Mauro Borri**  
clavicembalo

---

**Tommaso Albinoni**  
(1671-1751)  
Sonata in la minore  
per flauto e basso  
continuo  
*Grave*  
*Allegro*  
*Adagio*  
*Allegro*

**Antonio Vivaldi**  
(1678-1741)  
Sonata in fa maggiore  
per flauto e basso  
continuo  
*Andante*  
*Allemanda*  
*Aria di Giga*

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)  
Sonata in sol minore  
BWV 1020  
*Allegro*  
*Adagio*  
*Allegro*

**Wolfgang Amadeus**  
**Mozart**  
(1756-1791)  
Sonata in fa maggiore  
K 13  
*Allegro*  
*Andante*  
*Menuetto I e II*

Sonata in do maggiore  
K 14  
*Allegro*  
*Allegro*  
*Menuetto I*  
*Menuetto II en Carillon*

**Mauro Borri**  
*Il sogno di Anne*

*Saranno eseguite di*  
**Roberto De Mattia**  
*Anamorfosi per Mameli*  
**Giangiaco Gagliano**  
*Anamorfosi II*

VENERDÌ 9 SETTEMBRE  
ex Chiesa S. Rosario  
Castelnuovo Bormida  
ore 20.45

CONCERTO-SPETTACOLO  
**Andrea Nicolini**  
fisarmonica e voce  
recitante  
**Gianluca Nicolini**  
flauto  
**Fabrizio Giudice**  
chitarra

---

**Senza libri, senza  
chitarra e senza cielo**

Mazzini e l'esilio

Fabrizio Giudice  
suonerà  
con la chitarra  
appartenuta a

**Giuseppe Mazzini**

Testo tratto  
dall'epistolario  
mazziniano

Musiche di  
**Carulli, Giuliani**  
**Legnani, Mazzini,**  
**Paganini, Picchianti**

*Sarà eseguita di*  
**Sofija Milutinovic**  
*Concordia*

VENERDÌ 16 SETTEMBRE  
Oratorio SS. Annunziata  
Orsara Bormida  
ore 20.45

**Bruno Giuffredi**  
chitarra classica

---

**Napoleon Coste**  
(1805-1883)

3 Studi dall'op. 38

**Johann Sebastian Bach**  
(1685-1750)

Fuga in sol minore  
BWV 1000

Fuga in la minore  
BWV 997

Fuga in re maggiore  
BWV 998

**Livio Torresan**

*Le coulers d'Europe*

**Ottorino Respighi**  
(1879-1936)

Variazioni

**Mario**  
**Castelnuovo Tedesco**  
(1881-1964)

Tarantella

**Johann Kaspar Mertz**  
(1806-1856)

Elegia

**Mauro Giuliani**  
(1887-1959)

Rossiniana n. 5 op. 123

*Sarà eseguita di*  
**Livio Torresan**  
*Variazioni e fuga*  
*sull'Inno d'Italia*

VENERDÌ 23 SETTEMBRE  
Santuario N. S. Bruceta  
Cremolino  
ore 20.45

CONFERENZA-CONCERTO  
**Ferdinando Molteni**  
voce recitante

**Carlo Aonzo**

mandolino

**Elena Buttiero**

pianoforte

---

**Mazzini prigioniero**

Un viaggio tra musica,  
parole e immagini  
alla scoperta del  
contributo ligure  
all'Unità d'Italia

*Sarà eseguita di*

**Irena Zlateva**

*Un racconto italiano*

Nel 1831, Giuseppe Mazzini viene imprigionato nella fortezza del Priamàr di Savona. Nella sua cella, guardando il mare e ascoltando i canti e le voci dei pescatori, immagina l'Italia del futuro. Libera e grande. Nella sua cella di Savona, Mazzini "inventa" l'Italia. E qualche tempo dopo, a Marsiglia, fonda l'Associazione che ne promuoverà gli ideali, la Giovine Italia.

---

**Carlo Munier**

(1859-1911)

*Fisiologie musicali*

*L'amore*

*Il dolore*

*Il piacere*

Capriccio spagnolo  
op. 276

**Raffaele Calace**

(1863-1934)

Mazurka

Bolero

Fantasia poetica op. 56

VENERDÌ 30 SETTEMBRE

Chiesa di San Giovanni  
Battista  
Ovada  
ore 20.45

**Ensemble di Flauti**  
"Zephyrus"

**Marco Zoni**

maestro concertatore  
(primo flauto  
dell'Orchestra Teatro  
alla Scala di Milano)

con la partecipazione di

**Luisa Prandina**

(prima arpa  
dell'Orchestra Teatro  
alla Scala di Milano)

**Johann Sebastian Bach**

(1685-1750)

Dalla Suite n. 3 in re  
maggiore BWV 1068  
*Aria*

**Georg Friderich Händel**

(1685-1759)

Concerto  
per arpa e orchestra

*Allegro*

*Adagio*

*Allegro*

**Wolfgang**

**Amadeus Mozart**

(1756-1791)

Divertimento

in re maggiore K 136

*Allegro*

*Andante*

*Presto*

**Felix Mendelssohn**

(1809-1847)

Dalla Sinfonia n. 4 in la  
maggiore op. 90  
(*Italiana*)

*Andante con moto*

**Gabriel Fauré**

(1845-1924)

Da *Pelleas et Melisande*  
*Sicilienne*

**Pëtr Il'ič Čaikovskij**

(1840-1893)

Da *Lo schiaccianoci*  
Marcia  
Danza dei flauti  
Danza cinese  
*Trepak*

**Gioachino Rossini**

(1792-1868)

Da *L'Italiana in Algeri*  
Sinfonia

**Giuseppe Verdi**

(1813-1901)

Da *La forza del destino*  
Sinfonia

*Sarà eseguita di*

**Mauro Ronca**

*Flautisti d'Italia*

VENERDÌ 7 OTTOBRE

Oratorio SS. Crocifisso  
Trisobbio  
ore 20.45

**Orchestra Junior**  
**Classica di Alessandria**

**Paolo Ferrara**

direttore

**Johann Pachelbel**

(1653-1706)

Canone

**Antonio Vivaldi**

(1678-1741)

Concerto in  
sol maggiore per archi  
e cembalo RV 150

*Allegro*

*Largo*

*Allegro*

**Jacques Offenbach**

(1819-1880)

Barcarola

**Leopold Mozart**

(1719-1787)

Sinfonia dei giocattoli

*Allegro*

*Minuetto*

*Finale - Presto*

**George Speckert**

(1951)

*Tango for strings*

**Nino Rota**

(1911-1979)

Tema dalla colonna  
sonora del film  
*Amarcord*

**Dmitrij Šostakovič**

(1906-1975)

Dalla Jazz suite n. 2  
Valzer II

**Percy E. Fletcher**

(1756-1791)

*Folk tune and fiddle  
dance with a smoothly  
flowing movement*

*Gaily and with a  
springing rhythm*

*Sarà eseguita di*

**Alessio Tonietti**

*Dov'è la vittoria?*



## Musica Estate 2011

XIX Rassegna  
chitarristica  
agosto-ottobre 2011

**Roberto Margaritella**

direzione artistica

---

**ingresso libero**

---

*Piemonte in Musica è un'iniziativa dell'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte, nata per promuovere un organico circuito regionale delle attività musicali. Con la collaborazione dell'Unione Musicale di Torino, cui è affidato il coordinamento dell'iniziativa, del Teatro Regio, dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai e di altre strutture musicali piemontesi, Piemonte in Musica contribuisce organizzativamente e finanziariamente alla realizzazione di manifestazioni concertistiche, d'intesa con i Comuni interessati. Dall'esordio, avvenuto il 12 dicembre 1984 al 31 marzo 2010, ha realizzato 12.783 concerti.*