

Anno Accademico 2012 / 13

Masterclass **“I TROMBONI IN ORCHESTRA”**

Docente: EUGENIO FANTUZZI
(Referente: prof. Fausto Galli)

Lunedì 25 marzo

Lunedì 8 aprile

Lunedì 15 aprile

Orario: 10,30 – 16,30

Sala Abbà Cornaglia

La masterclass è indirizzata allo studio dei soli e dei passi orchestrali del repertorio lirico sinfonico. Preparerà frontalmente e individualmente ogni allievo su ogni parte della sezione di tromboni.

Al fine di sviluppare la coscienza su l'importanza della funzione di ogni parte il risultato finale sarà l'esecuzione dei passi orchestrali come da partitura, dove gli allievi si avvicenderanno in tutte le parti, nelle musiche di: G. Verdi, R. Wagner, R. Strauss, J. Brahms, N. Rimsky-Korsakow, M.Ravel, M. Moussorgsky, G Rossini, W.A.Mozart, G. Mahler, J. Haydn, J. Offenbach.

Ciascuno dei tre incontri si svolgerà con la seguente modalità: 1 ora di riscaldamento specifico con il M° Galli, che coadiuverà il M° Fantuzzi per tutta la durata del corso, 4 ore con il M° Eugenio Fantuzzi.

EUGENIO FANTUZZI.

Eugenio Fantuzzi si diploma al Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma con premio quale miglior allievo della classe di trombone. Dopo aver vinto diverse audizioni e concorsi ha ricoperto il ruolo di Primo Trombone presso importanti Orchestre e Teatri italiani, quali il Maggio Musicale Fiorentino, La Fenice di Venezia, il Teatro Regio di Torino, il Verdi di Trieste, le Orchestre Sinfoniche della RAI di Napoli, Roma, Torino, sotto la direzione di alcuni tra i piu' prestigiosi direttori d'orchestra: R.Chailly, E.Inbal, Z.Metha, R.Muti, Sir Georg Solti, G.Sinopoli, C.Thielemann, C.M. Giulini. Nel 1982 riceve da parte del Maestro Yuri Ahronovitch un prestigioso attestato di stima dopo l'esecuzione di un concerto sinfonico con musiche di Listz e Wagner eseguito con l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. Svolge un'intensa attività concertistica che lo vede costantemente impegnato sia come solista, sia come membro di formazioni cameristiche. Dal 1984 ricopre il ruolo di Primo Trombone Solista nell'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna e nella Filarmonica del medesimo Teatro(FTCB).

Il modulo è gratuito per gli allievi dei corsi di I e II livello se inserito nel piano di studi quale corso obbligatorio o opzionale. E' aperto a tutti gli interessati, anche in qualità di uditore, previo pagamento della quota di frequenza. Per informazioni e costi rivolgersi alla Segreteria Didattica.

Scadenza iscrizioni: Giovedì 28 febbraio 2013



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "ANTONIO VIVALDI"
Via Parma, 1 - 15121 Alessandria - Tel: +39 0131 051500, Fax: +39 0131 325336
Email: segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it

OFFERTA FORMATIVA 2012/2013 – MASTERCLASS E SEMINARI

Data affissione (a cura della Segreteria): 21/01/13

CALENDARIO LEZIONI

Anno Accademico	2012/ 2013		
Modulo	Masterclass "I tromboni in orchestra"		
N. ore lezione	15	N. CFA	2
Modalità lezione	Collettiva	Singoli frontale e di gruppo	Laboratorio
Docente	Eugenio Fantuzzi / Referente progetto: Fausto Galli		
Lezioni	Data	Orario	Aula
1.	Lunedì 25 Marzo	10.30 - 16.30	Abbà Cornaglia
2.	Lunedì 8 Aprile	10.30 - 16.30	Abbà Cornaglia
3.	Lunedì 15 Aprile	10.30 - 16.30	Abbà Cornaglia
Durante le lezioni è prevista una pausa di 1 ora (dalle h.13.00 alle h. 14.00)			

La masterclass è indirizzata allo studio dei soli e dei passi orchestrali del repertorio lirico sinfonico. Preparerà frontalmente e individualmente ogni allievo su ogni parte della sezione di tromboni.

Al fine di sviluppare la coscienza su l'importanza della funzione di ogni parte il risultato finale sarà l'esecuzione dei passi orchestrali come da partitura, dove gli allievi si avvicenderanno in tutte le parti, nelle musiche di : G. Verdi; R. Wagner; R. Strauss; J. Brahms; N. Rimsky-Korsakow; M.Ravel; M. Moussorgsky; G Rossini; W.A.Mozart; G. Mahler; J. Haydn; J. Offenbach .

Ciascuno dei tre incontri si svolgerà con la seguente modalità:1 ora di riscaldamento specifico con il M° Galli, che coadiuverà il M° Fantuzzi per tutta la durata del corso, 4 ore con il M° Eugenio Fantuzzi.

Termine per l'iscrizione: giovedì 28 febbraio 2013

Eugenio Fantuzzi si diploma al Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma con premio quale miglior allievo della classe di trombone.

Dopo aver vinto diverse audizioni e concorsi ha ricoperto il ruolo di Primo Trombone presso importanti Orchestre e Teatri italiani, quali il Maggio Musicale Fiorentino, La Fenice di Venezia, il Teatro Regio di Torino, il Verdi di Trieste, le Orchestre Sinfoniche della RAI di Napoli, Roma, Torino, sotto la direzione di alcuni tra i piu' prestigiosi direttori d'orchestra: R.Chailly, E.Inbal, Z.Metha, R.Muti, Sir Georg Solti, G.Sinopoli, C.Thielemann, C.M. Giulini.

Nel 1982 riceve da parte del Maestro Yuri Ahronovitch un prestigioso attestato di stima dopo l'esecuzione di un concerto sinfonico con musiche di Listz e Wagner eseguito con l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino.

Svolge un'intensa attivita' concertistica che lo vede costantemente impegnato sia come solista, sia come membro di formazioni cameristiche.

Dal 1984 ricopre il ruolo di Primo Trombone Solista nell'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna e nella Filarmonica del medesimo Teatro(FTCB).

Scadenza affissione: 16/04/13