

Concerto e masterclass di Curt Cacioppo al Conservatorio Vivaldi di Alessandria

Il pianoforte nel repertorio del Novecento e contemporaneo

22 e 23 maggio masterclass ore 14-19,30

24 maggio masterclass ore 10-14, concerto ore 17

Il compositore e pianista di Filadelfia **Curt Cacioppo**, già docente alla Harvard University e ora Ruth Marshall Magill Professor of Music all'Haverford College di Philadelphia, sarà in tournée italiana nella primavera 2013.

Con l'organizzazione del Conservatorio Vivaldi di Alessandria (Dipartimenti di Teoria, Analisi, Composizione e Direzione e di Strumenti a tastiera e a percussione) e in stretta collaborazione con Rive-Gauche Concerti, il Maestro Cacioppo si è reso disponibile a tenere una masterclass dal titolo "Il pianoforte nel repertorio del Novecento e contemporaneo" presso il Conservatorio.

La masterclass è rivolta *in primis* agli studenti delle classi di Composizione e di Pianoforte del Conservatorio, e aperta a partecipanti esterni. Info per l'iscrizione alla **segreteria didattica del Conservatorio: telefono 0131.051500, e-mail segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it**.

Un concerto seguirà alla masterclass, con programma di autori contemporanei italiani ed americani: *Crossfade Italia-USA*. Il concerto comprenderà un apposito *focus* in cui tre studenti di pianoforte iscritti alla masterclass interpreteranno altrettanti brani composti da tre studenti delle classi di Composizione.



PROGRAMMA DEL CONCERTO

Crossfade Italia-USA

*Brani in prima esecuzione assoluta
dei tre studenti di Composizione prescelti*

Richard Trythall, Insieme (1980)

Charles Cacioppo, Toccata-Fantasia (2010)

Franco Cavallone, Ombre allungate (2009)

Riccardo Piacentini, Venexiàn (2007)

Leon Kirchner, L. H. (1995)

Beatrice Campodonico, Bagatella (2009)

Curt Cacioppo, 3 pieces in tribute (2004-2010)

- *Precious Lord, take my hand (for Martin Luther King)*
- *Burlesca (to Luigi Cerantola, after Mozart)*
- *Homage to Diz (for Dizzy Gillespie)*

CURRICULUM DI CURT CACIOPPO

Curt Cacioppo, premio alla carriera dell'American Academy of Arts and Letters, è nato nel 1951 a Ravenna (Ohio, USA). È attivo sia come pianista sia come compositore e pedagogo. Ha studiato Composizione con Leo Kirchner, Earl Kim, Ivan Tcherpnin, e Pianoforte con Ruth Laredo, Arthur Loesser e Josef Gingold (quest'ultimo per l'interpretazione della Musica da camera). George Rochberg è tra i suoi principali mentori. Si esibisce regolarmente in *recital* solistici e con orchestra, con frequenti *tournee* in America Latina, Europa ed Asia, e quale pianista di prestigiosi ensemble. Più volte ha collaborato strettamente con il violinista Arnold Steinhardt del "Quartetto Guarneri". Come docente, Cacioppo ha vinto il Premio Internazionale Louise Vosgerchian e l'ambito "Innovation in Teaching". È stato professore dell'Università di Harvard per 4 anni e dal 1983 è membro della facoltà di Musica dell'Haverford College dove occupa la cattedra "Ruth Marshall Magill Professor of Music" ed è attualmente Capo-Dipartimento. Di origini siculo-calabresi da parte del padre, le sue composizioni traggono spesso ispirazione dall'Italia. Ha inciso diversi CD per la Capstone Records con musiche per pianoforte dal 1975 al 2000. Nel CD più recente (edito dalla MSR Classics), intitolato "Ancestral Passage", riflette il suo profondo interesse per la cultura dei "Nativi d'America"; di questo CD ne hanno parlato il musicologo fiorentino Marcello De Angelis e Harvey Sachs sul mensile "Amadeus", che a Cacioppo ha dedicato una lunga intervista. In Italia ha collaborato con compositori come Marino Baratello, Ada Gentile, Riccardo Piacentini, ed è stato invitato a tenere concerti ad Alba, Roma, Torino, Treviso, Trieste e Venezia, dove è da alcuni anni è ospite stabile. Ha presentato anche dei suoi saggi all'Università "Cà Foscari", alla Fondazione Giorgio Cini ed a Palazzo Albrizzi a San Polo. Attualmente ha scritto un nuovo lavoro per il "Quartetto d'archi Borromeo" e sta scrivendone un' altro per il pianista Emanuele Arciuli. L'etichetta Navona Records ha pubblicato un CD dal titolo "ITALIA," con suoi lavori per pianoforte e ensemble strumentale, con la partecipazione, a fianco dello stesso Cacioppo, del Quartetto di Venezia.

