

Anno Accademico 2012 / 13

MASTER CLASS

“Personaggi di Goethe nel Lied romantico”

(Musica vocale da camera)

Docente: STELIA DOZ, soprano

Sabato 2 febbraio
Sabato 16 febbraio
Sabato 23 febbraio
Sabato 2 marzo

Sala Abbà Cornaglia, ore 14 – 17

Il modulo è gratuito per gli allievi dei corsi di I e II livello se inserito nel piano di studi quale corso obbligatorio o opzionale.

E' aperto a tutti gli interessati, anche in qualità di uditore, previo pagamento della quota di frequenza. Per informazioni e costi rivolgersi alla Segreteria Didattica.

STELIA DOZ. Diplomata brillantemente in pianoforte e in canto con pieni voti e lode presso il Conservatorio di Trieste, ha vinto numerosi concorsi internazionali, tra cui ricordiamo il “Toti Dal Monte” di Treviso e il Concours International d'Execution Musicale de Genève. Per anni si è dedicata alla musica lirica cantando nei maggiori teatri italiani sotto la guida di direttori quali Zoltan Pesko, Gianandrea Gavazzeni, Gianluigi Gemetti, Romano Gandolfi sia nel repertorio operistico che in numerosi concerti con orchestra. Si è perfezionata nel repertorio liederistico con Elizabeth Schwarzkopf, Petre Munteanu e Anton Dermota. Attualmente svolge intensa attività nel repertorio da camera dell'Ottocento e del Novecento italiano, tedesco e francese assieme al pianista musicologo Guido Salvetti, con cui costituisce duo da circa dieci anni e con cui ha fondato nel 2006 l'Accademia di musica vocale da camera, che ha sede attualmente presso il Teatro Comunale di Corciano (Perugia) . Ha registrato più volte per la radio e la televisione italiana e per la RTSI svizzera e ha inciso la collana di dischi “The art of the Italian Vocal Chamber Music”, antologia della musica vocale da camera italiana, per la casa discografica “Synnara” di Seul. Ha inciso anche Cinq poèmes de Baudelaire di Debussy e La canzone dei ricordi di Giuseppe Martucci, programma eseguito ultimamente al Festival Martucci di Terni e al Festival di Arezzo. Ha registrato un programma da concerto comprendente il ciclo “Das Buch der Hängenden Gärten” di Schoenberg e, del compositore emergente italiano Alessandro Solbiati, Tre Lieder di S. George di cui il duo è dedicatario; il programma è stato trasmesso recentemente da Radio Tre Suite per la serie “I Concerti in diretta”. Inoltre ha registrato in video il ciclo Liederkreis op. 39 di Schumann e i Mignon- Lieder di Schumann e di Wolf per Limen Tv, Milano (www.limenmusic.it). Tiene regolarmente masterclass e seminari sul repertorio liederistico, sul repertorio della Mélodie francese, sulla musica italiana da camera dell'Ottocento e del primo Novecento sia in Italia (Conservatori di Adria e di Trieste, Accademia Marziali di Seveso, Comuni di Macerata, Campobasso, Cortona, Varese) che all'estero (Hochschulen di München, Leipzig e Weimar - Germania; Associazione Beaux Arts dell'Ecole Normale di Parigi - Francia; Akademy of Music and Theatre di Tallinn - Estonia; varie Università di Pusan e di Seoul - Sud Corea). Dal 1998 è titolare della cattedra di Musica vocale da camera presso il Conservatorio di Musica di Milano.

Scadenza iscrizioni: Venerdì 18 Gennaio 2013

L'elenco dei Lieder proposti è disponibile in biblioteca e presso la Segreteria Didattica.

Si prega di indicare con anticipo il programma che si intende presentare alla referente del corso, prof.ssa Daniela Pescatori. E-mail: williamdaniela@libero.it