

DEBORA BRUNIALTI - PAOLA BIONDI

MASTER DI DUO PIANISTICO

per pianoforte a quattro mani e due pianoforti

Calendario:

4 Dicembre 2010

15 Gennaio

26 Febbraio

26 Marzo

30 Aprile

14 Maggio

11 Giugno 2011

Il Master di musica per Duo Pianistico (pianoforte a quattro mani / due pianoforti) è rivolto agli allievi interni al Conservatorio (Corsi superiori ordinamentali, Bienni di primo livello, Trienni di secondo livello e Corsi di formazione musicale di base), agli studenti degli Istituti convenzionati e agli allievi esterni.

Il Master sarà tenuto in compresenza da Debora Brunialti e Paola Biondi presso la sala "Abbà Cornaglia" del Conservatorio "A.Vivaldi" di Alessandria, e si svolgerà con scadenza mensile a partire da Dicembre 2010 fino a Giugno 2011, per un totale di 7 incontri.

Il repertorio spazierà dal periodo classico alla musica contemporanea.

Al termine del Master è previsto un recital degli allievi che si terrà presso il Conservatorio stesso.

A tutti coloro che avranno partecipato ad almeno l'80% degli incontri verrà rilasciato un attestato di frequenza; agli allievi dei Trienni e dei Bienni saranno assegnati 3 crediti formativi per la sola frequenza del Master, 4 crediti formativi in caso di ulteriore partecipazione al concerto finale.

Per attivare il corso è necessaria l'iscrizione di almeno tre duo pianistici (si possono iscrivere anche pianisti che non hanno mai suonato in questa formazione).

SCADENZA PRESENTAZIONE DOMANDE DI AMMISSIONE: 30 NOVEMBRE 2010

Per informazioni su iscrizioni e costi rivolgersi alla Segreteria didattica :

tel. 0131-051500

segreteria.didattica@conservatoriovivaldi.it

Per ulteriori informazioni sul corso e sugli orari: paoladebora@libero.it

www.conservatoriovivaldi.it

DUO PIANISTICO BIONDI - BRUNIALTI

Paola Biondi e Debora Brunialti si formano a Genova alla scuola di Lidia Baldecchi Arcuri con cui iniziano a suonare in duo fin dai primi anni di Conservatorio.

Decisivi nel loro percorso formativo l'incontro e lo studio con Massimiliano Damerini, Alfons Kontarsky al Mozarteum di Salisburgo, Dario de Rosa e Maureen Jones alla Scuola di Musica di Fiesole, Katia Labeque all'Accademia Chigiana di Siena. Il loro repertorio spazia dalla musica classica e romantica a quella del XX secolo e dei compositori contemporanei.

Hanno infatti avuto il privilegio di collaborare con H. Dufourt che dedica loro "Soleil de proie", eseguito in prima esecuzione assoluta alla Palazzina Liberty di Milano per Musica Realtà; Azio Corghi scrive per loro "It's bis", eseguito in diretta Euroradio dalla Cappella Paolina di Roma per i Concerti del Quirinale.

Sempre con Azio Corghi, insieme all'attore Sergio Bini (Bustric) e all'ensemble di percussioni Naqqara di Maurizio Ben Omar, realizzano lo spettacolo "Un Petit Train de Plaisir" debuttando all'Accademia Chigiana. Con questa produzione effettuano una tournée organizzata dal Cidim in Sud America ed in Albania, e inaugurano inoltre il Festival Spontini Pergolesi.

Hanno suonato per i più importanti festival ed associazioni nazionali ed internazionali effettuando tournée in tutto il mondo. Di particolare interesse il loro debutto al Conservatorio di Sydney e, successivamente, nella storica Sala Rachmaninoff del Conservatorio Tchaikovsky di Mosca.

Creano vari spettacoli musicali interagendo con teatro, danza e poesia. Nasce così "Nuvolo e Musica" con Bustric, che debutta al Parco della Musica di Roma; "Aforismi" insieme alla compagnia di danza moderna Linea della coreografa Antonella Agati; "L'origine du monde" su poesie di Alda Merini con gli attori Andrea Nicolini e Rosanna Naddeo e la sceneggiatura di A. Casiraghy.

L'incontro con Giorgio Gaslini porta alla creazione del "Peintres au café-sonnant", che viene eseguito insieme a Maurizio Ben Omar (alle percussioni) alla casa del Jazz a Roma e allo spazio Thetis per la 52° Esposizione Internazionale d'Arte a Venezia, all'interno della mostra dedicata a Joseph Beuys. Successivamente, per il Festival Mito di Milano, realizzano un video con la regia di Francesco Leprino ed eseguono in prima assoluta 'Ritual', a loro dedicato. Hanno effettuato registrazioni per la Rai partecipando a Festival (Cervia in Festival) e trasmissioni in diretta (Radio 3 suite, Concerti del Quirinale).

Di quest'anno sono la registrazione del "Concerto per due pianoforti ed orchestra" di F. Poulenc con l'Orchestra della Radio Svizzera Italiana diretta da Tito Ceccherini, pubblicata dalla Rivista Musicale Amadeus (Febbraio 2010), e l'incisione di "Soleil de proie" di Hugues Dufourt con la rivista musicale Suono Sonda (Marzo 2010).

Con la casa discografica Dynamic hanno realizzato un CD dedicato alla musica di Kurtag, Ligeti e Berio, che ha ottenuto riconoscimenti presso le più prestigiose riviste musicali (Diapason, Le Monde de la Musique...).

Conservatorio "Antonio Vivaldi"

Via Parma 1, Alessandria

Tel 0131 051500

www.conservatoriovivaldi.it

ufficio.stampa@conservatoriovivaldi.it