



CONSERVATORIO "A. VIVALDI" DI ALESSANDRIA

CORSO TRIENNALE DI MUSICOTERAPIA

Il corso ha come obiettivo la formazione di personale specializzato in musicoterapia attraverso un percorso multidisciplinare che offrirà momenti di formazione teorica e pratica (seminari, laboratori).

Il corso seguirà questo modello:

Durante il primo anno si svilupperanno le tecniche musicoterapiche approfondendo le varie metodologie, dal secondo anno invece si analizzeranno le varie realtà d'intervento che il musicoterapista potrà trovare (centri diurni, comunità terapeutiche, ospedali, scuole, ecc...) e si svilupperanno percorsi specifici valutando i diversi bisogni ed esigenze dei partecipanti.

Sono previsti esoneri per le materie teoriche dopo presentazione, da parte del partecipante, di titoli che provino il già avvenuto svolgimento di dette materie.

Il corso si suddivide in tre incontri all'anno della durata di cinque, sei giorni.

Il corso ha anche lo scopo di formare un gruppo di ricerca musicoterapica. I campi di ricerca previsti sono:

- Ambito scolastico percorsi multidisciplinari ed interdisciplinari
- Ambito riabilitativo cognitivo (percorsi di sviluppo o mantenimento cognitivo per utenti in centri diurni per ragazzi handicappati, per malati di alzheimer, case di cura per anziani...); riabilitativo motorio in reparti fisioterapici (riabilitazione movimenti fini e coordinazione)
- Ambito terapeutico per patologie psichiatriche (centri diurni, comunità terapeutiche).

Elaborando percorsi che abbracceranno la musica elettronica, l'improvvisazione, la composizione l'ascolto. I gruppi di ricerca saranno formati seguendo l'indole e l'interesse dei partecipanti i percorsi scaturiti verranno esposti durante il convegno di fine corso.

Al termine del corso si dovrà sostenere un esame che consiste nella presentazione di una tesi, di uno scritto in cui sarà presentato un caso dalla commissione e il candidato dovrà esporre un progetto d'intervento musicoterapico secondo lui più adatto, ed un orale dove si discuterà dell'elaborato scritto.

TOTALE ORE DI LEZIONE 420 (da svolgersi in 3 anni)
ORE DI TIROCINIO 250 (da svolgersi in 3 anni)

I° ANNO

24 ore area psicopedagogica
6 ore area medica (neurologia)
40 ore area musicale
50 ore area musicoterapica
12 ore di supervisione
50 ore di tirocinio
totale ore di lezione 132

II° ANNO

24 ore area psicologica
16 ore area medica (neuropsichiatria)
80 ore area musicoterapica
28 ore di supervisione
100 ore di tirocinio
totale ore di lezione 148

III° ANNO

20 ore area medica (psichiatria)
100 ore area musicoterapica
20 ore di supervisione
100 ore di tirocinio
totale ore di lezione 140

I seminari previsti sono:

per quanto riguarda l'area integrativa e multidisciplinare

- Percorsi musicoterapici per lo sviluppo dei prerequisiti logico-matematici, logico-sintattici
- Percorsi musicoterapici per lo sviluppo delle possibilità d'integrazione di bambini con difficoltà in programmi storico-geografici, letteratura, matematica, geometria, italiano
- Percorsi musicoterapici per l'integrazione di bambini con gravi difficoltà (deficit grave, autismo, psicosi infantile)
- Percorsi musicoterapici per lo sviluppo delle capacità di coordinazione e di organizzazione spazio-temporale
- Percorsi musicoterapici per lo sviluppo delle capacità di osservazione, analisi e valutazione.
- L'equilibrio nella creatività

Per quanto riguarda l'area riabilitativa (valutando le varie strutture riabilitative che si possono trovare nelle realtà lavorative e le relative patologie trattate)

- Percorsi di musicoterapia cognitiva per il mantenimento delle risorse residue
- Percorsi di ascolto in musicoterapia
- Percorsi di improvvisazione in musicoterapia
- Percorsi di analisi musicoterapica
- Percorsi di creatività multidisciplinare
- Percorsi di analisi, valutazione e progettazione

Per quanto riguarda l'area terapeutica

- Percorsi di osservazione musicoterapica
- Percorsi di ascolto con pazienti psichiatrici
- Percorsi di improvvisazione con malati psichiatrici
- Percorsi di interpretazione musicale
- Percorsi di composizione con pazienti psichiatrici
- Percorsi di analisi, valutazione e progettazione

I laboratori previsti sono:

- I parametri del suono
- Ascolto ed analisi
- Esecuzione vocale e strumentale
- Composizione
- Musica e movimento
- Musica, forma e colore

I° ANNO

i

Ore	disciplina	moduli	docenti	ambito	valutazione
24	Area psicopedagogica	2 moduli	Braitto, Grosso, Pietrasanta	teorica	Verifica scritta
6	Area medica	1 modulo	Ursino	teorico	Verifica scritta
40	Area musicale		Docenti del conservatorio	Teorico-pratico	Elaborati e verifiche pratiche
50	Area musicoterapica	3 moduli	Gheltrito	Teorico-pratico	Elaborati Verifica scritta
12	supervisione	1 modulo	Fiscella	teorico	orale
50	Tirocinio*		Gheltrito	Elaborato	Verifica orale dell'elaborato
Ore di lezione 132					

* Per quanto riguarda il tirocinio l'allievo deve concordare con l'insegnante il tipo di struttura in cui svolgere le prime ore di tirocinio. Durante il primo anno sarà richiesto ai partecipanti un tirocinio di osservazione ed un relativo progetto musicoterapico sul o sui pazienti osservati da presentare durante le ore di supervisione dell'ultimo modulo del primo anno.

II° ANNO

Ore	disciplina	moduli	docenti	ambito	valutazione
20	Area psicologica	2 moduli	Braitto, Grosso	Teorico	Verifica scritta
20	Area medica	2 moduli	Rasmini Pietrasanta	Teorico pratico	Verifica scritta
80	Area musicoterapica	3 moduli	Gheltrito	Teorico-pratico	Elaborati e verifica orale
28	supervisione	2 moduli	Fiscella	teorico	orale
100	Tirocinio*		Gheltrito	Elaborato	Verifica orale dell'elaborato
Ore di lezione 148					

*Il tirocinio del secondo anno prevede un lavoro di applicazione del progetto discusso l'anno precedente attraverso un percorso musicoterapico diviso in quattro fasi:

- Dati dell'osservazione
- Progettazione
- Applicazione
- Verifica

III° ANNO_i

i

Ore	disciplina	moduli	docenti	ambito	valutazione
20	Are medica	2 moduli	Fiscella	teorico	Verifica scritta
100	Are musicoterapica	3 moduli	Gheltrito	Teorico-pratico	Elaborati e Verifica scritta ed orale
20	supervisione	2 moduli	Fiscella	teorico	Verifica orale
100	Tirocinio*		Gheltrito	Elaborato	Verifica orale dell'elaborato
Ore di lezione 140	ESAME FINALE		Braitto, Fiscella, Gheltrito, Grosso, Ursino ...	TESI E SCRITTO	DISCUSSIONE ORALE DELLA TESI E DELLO SCRITTO

* Il tirocinio del terzo anno può prevedere un percorso simile a quello del secondo anno, oppure un percorso sperimentale, in ogni caso la strutturazione del intervento è sempre la stessa:

- Dati dell'osservazione
- Progettazione
- Applicazione
- Verifica

Il triennio concluderà con un convegno in cui verranno esposti tutti i progetti di ricerca svolti nell'ambito del corso.