

CORSI DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE

VIOLONCELLO		
FASCIA - GRADO	DURATA	PROVE VERIFICA FINALI
Fascia Propedeutica riservato in particolare alla scuola primaria	Da 1 a 3 anni	Ammissione al I Grado Esecuzione della scala di do maggiore e di almeno due studi/esercizi che dimostrino l'apprendimento dell'impostazione di base.
I Grado	Da 1 a 5 anni	ESAME DI PASSAGGIO AL II ANNO <ul style="list-style-type: none"> • Programma libero comprendente almeno due scale e almeno quattro studi/esercizi che dimostrino la padronanza della prima posizione con le sue varianti (mezza posizione, posizione avanzata, mano larga).
		ESAME DI PASSAGGIO AL III ANNO <ul style="list-style-type: none"> • Programma libero comprendente almeno due scale e almeno quattro studi/esercizi che dimostrino la padronanza delle posizioni del manico.

		<p style="text-align: center;">ESAME DI PASSAGGIO AL IV ANNO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quattro scale e relativi arpeggi con estensione fino alla sesta/settima posizione eseguiti con diverse articolazioni. • Due importanti studi che dimostrino una buona conoscenza delle prime sette posizioni e sufficiente disinvoltura e varietà nei colpi d'arco. • Due studi/esercizi sull'uso del capotasto. • Due o più tempi di una sonata barocca oppure due o più brani equipollenti.
		<p style="text-align: center;">Compimento di primo grado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di due studi di Duport sorteggiati tra sei presentati, tutti comprendenti passaggi nelle posizioni di capotasto. • Esecuzione di una sonata antica. • Esecuzione del preludio e di altri due tempi a scelta della prima suite di Bach.
II Grado	Da 1 a 4 anni	<p style="text-align: center;">ESAME DI PASSAGGIO (per ogni anno fino al compimento del secondo grado)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programma libero di 30/45 min. comprendente una suite di Bach, almeno due importanti studi e un primo tempo di concerto o un importante brano per violoncello e pianoforte.
		<p style="text-align: center;">COMPIMENTO DI SECONDO GRADO (ammissione al triennio)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di un capriccio di Servais e di due studi di Popper • Esecuzione di una suite di Bach • Esecuzione del primo tempo di un concerto da Boccherini in poi