

CORSO DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE

Scuola di tromba

LIVELLO	DURATA	OBIETTIVI	ESAME
<u>Propedeutica</u>	Da 1 a 3 anni	<p>-Impostazione dell'imboccatura, della respirazione e della postura.</p> <p>-Con lo strumento: studio dei primi suoni armonici, per educare l'orecchio a distinguere i vari suoni emessi.</p> <p>-Prime semplici melodie ed esercizi di meccanismo per le mani.</p> <p>Alla fine degli anni di propedeutica l'obiettivo è di portare l'allievo ad una discreta padronanza della lettura musicale in base all'estensione raggiunta sullo strumento, e ad uno sviluppo dell'orecchio che consenta un intonazione consapevole.</p>	Ammissione al I grado con programma concordato secondo obiettivi prefissi.
<u>I Grado</u>	Da 1 a 4 anni	<p>-Sviluppo della lettura musicale, dell'intonazione e dell'articolazione della mano.</p> <p>-Scale e arpeggi maggiori e minori</p> <p>-Esercizi progressivi melodici e tecnici per la dinamica e la qualità del suono e per il fraseggio.</p> <p>-Primi semplici pezzi di repertorio in duo (con l'insegnante) e/o con pianoforte.</p>	<p>Esame di promozione ogni anno con programma concordato con l'insegnante secondo gli obiettivi prefissi.</p> <p>Esame di compimento di I grado obbligatorio per accedere al II grado.</p> <p>Sono ammessi gli studenti in regola con il superamento di tutti gli</p>

			<p>esami delle materie complementari.</p> <p>Programma dell'esame: Arpeggi, vocalizzi e scale. Un brano, a scelta del docente, con accompagnamento del pianoforte. Tre studi: uno estratto dalla commissione e due a scelta del candidato sulla programmazione svolta.</p>
<p><u>Il Grado</u></p>	<p>da 1 a 3 anni</p>	<p>-Sviluppo della tecnica sullo strumento: Dinamiche Staccato , legato</p> <p>Letture e trasporto in tutte le tonalità Attraverso appositi studi e su diverse difficoltà ritmiche. Studio dell'espressione musicale.</p> <p>Letture e concertazione di facile repertorio per tromba e pianoforte.</p>	<p>Promozione ogni anno con programma concordato con l'insegnante secondo gli obiettivi prefissi.</p> <p>Eventuale ammissione al triennio.</p> <p>Programma dell'esame di ammissione al triennio:</p> <p>1)ESECUZIONE DI UN BRANO CON ACCOMPAGNAMENTO DI PIANOFORTE, SCELTO DAL CANDIDATO FRA: DEKER : (ANDANTE E ALLEGRO) ed. rahter B. SCHROEN: (ELEGIE-E-SALONSTUCKE N°1 RETURN HOME) ed. rahter E. BOZZA': (BADINAGE) ed. leduc E. BERSTEIN: RITMICI) ed. alfred (tutti) (RONDO' FOR LIFE IY) ed. boosey ehawkes G. BALAY: (ANDANTE E ALLEGRO) ed. leduc</p> <p>2)ESECUZIONE DI DUE STUDI ESTRATTI A SORTE (UNO PER METODO) FRA I SEGUENTI: S. PERETTI PARTE 2° (N°2-5-9-10-20) ed. ricordi</p>

			<p>A. VIZZUTI VOLUME 3° (11 STUDI)</p> <p>3)LETTURA A PRIMA VISTA E TRASPORTO IN TUTTI LE VARIE TONALITA'</p>
--	--	--	---