

CORSI DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE

ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA

PROGRAMMI E INFORMAZIONI SU ESAMI DI

- **AMMISSIONE AI CORSI DI BASE**
 -
- **PROMOZIONE e PASSAGGIO
PER FASCIA PROPEDEUTICA E PER I E II GRADO**
- **COMPIMENTO DI PRIMO GRADO**
- **AMMISSIONE AL TRIENNIO DI PRIMO LIVELLO**

ESAME DI AMMISSIONE AI CORSI DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE

Fascia Propedeutica: non si richiedono esami né attitudinali né relativi allo strumento richiesto; sono ammessi automaticamente tutti i bambini che ne abbiano fatto richiesta entro i termini stabiliti, in età compresa i 6 e gli 8 anni.

I Grado: programma libero

II Grado: programma libero di difficoltà adeguata almeno a quella della prova di compimento di primo grado.

ESAMI COMPIMENTO PRIMO GRADO: SCADENZE PRESENTAZIONE PROGRAMMI

I programmi dell'esame di compimento di primo grado devono essere presentati entro le date indicate di seguito.

Essi vengono valutati da apposita Commissione che verifica l'adeguatezza dei brani proposti.

Secondo il regolamento interno stilato il 31 ottobre 2002, per gli iscritti al "Vivaldi" fanno parte della Commissione docenti che non presentino allievi propri.

31 marzo per la SESSIONE ESTIVA

20 maggio per la SESSIONE AUTUNNALE

30 novembre per la SESSIONE INVERNALE

PROGRAMMA ESAME DI COMPIMENTO DI PRIMO GRADO E AMMISSIONE AL SECONDO GRADO

A) Pianoforte

- 1) Uno studio proposto dal candidato e uno scelto dalla commissione tra cinque tratti del "Gradus ad Parnassum" di Clementi
- 2) Una Sonata di Haydn (fra le più difficili), di Mozart, di Clementi, o di Beethoven

B) Pianoforte o clavicembalo

- 1) Un Preludio e Fuga proposto dal candidato e uno scelto della Commissione tra 4 tratti dal Clavicembalo ben temperato di J. S. Bach
- 2) Una Suite Francese, o Inglese di J. S. Bach

C) Organo

- 1) Uno studio proposto dal candidato e uno scelto dalla Commissione tra sei per solo Pedale di Marco Enrico Bossi, di Fernando Germani, o di difficoltà equivalente.
- b) Due Preludi-Corali con pedale obbligato di J. Pachelbel o di difficoltà equivalente.
- c) Tre brani "manualiter", di cui almeno uno di scuola italiana antica

D) Composizione

Armonizzare un basso dato e/o una melodia (non oltre 24 battute) con ausilio di pianoforte nel tempo massimo di 4 ore.

La valutazione dell'esame deriverà dalla media del punteggio ottenuto nella prova di ciascun gruppo

N. B. Il candidato può essere esonerato dalla prova **A** e **B**, qualora abbia conseguito il Compimento Medio di PIANOFORTE (V. O.) o abbia superato l'Esame di Ammissione al Triennio di Primo Livello di PIANOFORTE.

Il candidato può essere esonerato dalla prova **D**, qualora abbia conseguito il Compimento Inferiore di COMPOSIZIONE (V. O.) o abbia superato l'Esame di Compimento di Primo Grado di COMPOSIZIONE

ESAMI DI PROMOZIONE DEI CORSI DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE

FASCIA PROPEDEUTICA

I anno Fascia Propedeutica: Nessun esame

II anno Fascia Propedeutica: Nessun esame

III anno Fascia Propedeutica

(Programma d'esame di promozione all'ultimo anno Fascia Propedeutica) Tutte le scale maggiori (una/due ottave)

- 1) Due Studi
- 2) Due canoni
- 3) Un piccolo brano

IV anno Fascia Propedeutica (Programma d'esame di passaggio dalla Fascia Propedeutica al Primo Grado)

- 1) Scale maggiori e minori a moto retto nelle tonalità fino a tre alterazioni.
- 2) Due Studi
- 3) Un brano di J.S. Bach
- 4) Altro brano pianistico o organistico.

ESAMI DI PROMOZIONE DEI CORSI DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE I GRADO

Dal I al II anno

- 1) Tre Studi
- 2) Due Composizioni di J. S. Bach
- 3) Due Composizioni, di cui una del periodo *Classico - Romantico* e una del periodo *Moderno - Contemporaneo*

Dal II al III anno

- 1) Tre Studi
- 2) Due Composizioni di J. S. Bach
- 3) Due Composizioni, di cui una del periodo *Classico - Romantico* e una del periodo *Moderno - Contemporaneo*

Dal III al IV anno

A) Pianoforte

- 1) Quattro Studi
- 2) Tre Composizioni di J. S. Bach scelte fra: Invenzioni a 2/3 voci e Suites Francesi
- 3) Una Sonatina o Sonata scelta nel repertorio *Classico - Romantico - Moderno - Contemporaneo*.

B) Organo

- 1) Un brano manualiter di autore italiano compreso tra i Sec. XVI-XVIII
- 2) Un brano manualiter di autore di scuola francese, tedesca, inglese o spagnola compreso tra i Sec. XVI-XVIII

Dal IV al V anno

A) Pianoforte

- 1) Quattro Studi
- 2) Due Preludi e Fughe del *Clavicembalo ben temperato* di J. S. Bach
- 3) Tre Brani a scelta dalle Suites Francesi, Inglese o Partite di J. S. Bach
- 4) Primo tempo di Sonata scelta tra quelle di: Haydn, Mozart, Clementi, Beethoven

B) Organo

- 1) Sei Studi per pedale di Tebaldini-Bossi e di F. Germani.
- 2) Due Preludi-Corali con pedale obbligato di D. Buxtehude, o di J. Pachelbel, o di difficoltà equivalente

**V anno: ESAME DI COMPIMENTO DI PRIMO GRADO
DEI CORSI FORMATIVI MUSICALI DI BASE**

A) Pianoforte

- 1) Uno Studio proposto dal candidato e uno scelto dalla commissione tra cinque tratti del "Gradus ad Parnassum" di Clementi
- 2) Una Sonata di Haydn (fra le più difficili), di Mozart, di Clementi, o di Beethoven

B) Pianoforte o clavicembalo

- 1) Un Preludio e Fuga proposto dal candidato e uno scelto della Commissione tra 4 tratti dal Clavicembalo ben temperato di J.S.Bach
- 2) Una Suite Francese, o Inglese di J. S. Bach

C) Organo

- 1) Uno studio proposto dal candidato e uno scelto dalla Commissione tra sei per solo Pedale di Marco Enrico Bossi, di Fernando Germani, o di difficoltà equivalente.
- 2) Due Preludi-Corali con pedale obbligato di J. Pachelbel o di difficoltà equivalente
- 3) Tre brani "manualiter", di cui almeno uno di scuola italiana antica

D) Composizione

Armonizzare un basso dato e/o una melodia (non oltre 24 battute) con ausilio di pianoforte nel tempo massimo di 4 ore.

La valutazione dell'esame deriverà dalla media del punteggio ottenuto nella prova di ciascun gruppo

N. B. Per eventuali esoneri, vedasi quanto già espresso precedentemente al PROGRAMMA DI COMPIMENTO DI PRIMO GRADO.

**ESAMI DI PROMOZIONE DEI CORSI DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE
II GRADO**

Dal I al II anno

A) Organo

Programma di 20 minuti con brani appartenenti ai gruppi:

- 1) G. Frescobaldi (Fiori musicali), D. Buxtehude, F. Couperin.
- 2) J. S. Bach: Corali con pedale obbligato di media difficoltà.
- 3) F. Mendelssohn: almeno un tempo di Sonata, oppure C. Franck: uno dei brani previsti per l'ammissione al triennio.

B) Canto gregoriano

Nozioni di notazione quadrata e di modalità

Dal II al III anno

A) Organo

Programma di 20 minuti con brani degli autori previsti per l'ammissione al Triennio, con esclusione di quelli presentati nell'anno precedente.

B) Composizione

Contrappuntare a 3 o a 4 parti in stile fiorito e imitato un breve tema dato dalla Commissione e posto dal candidato nella parte grave ed in quella acuta.

Tempo massimo della prova: 6 ore, in aula con pianoforte.

N. B. Il candidato può essere esonerato dalla prova **B**, qualora abbia conseguito il Compimento Medio di COMPOSIZIONE (V. O.) o abbia superato l'Esame di Ammissione al Triennio di Primo Livello di COMPOSIZIONE

PROGRAMMA ALTERNATIVO PER ESAMI PROMOZIONE NEL II GRADO

Programma libero ma inerente le linee guida tracciate dai programmi precedentemente approvati. Maggiore libertà nella scelta dei pezzi che dovranno essere però adeguati alle difficoltà previste dall'anno di corso. Possibilità di inserire brani cameristici.

PROGRAMMA di ESAME di AMMISSIONE AL TRIENNIO DI I LIVELLO

A) ORGANO

- 1) Un brano di scuola italiana dei sec. XVI-XVII
- 2) Un brano di scuola prebachiana : Buxtehude, Lubeck, Tunder, Scheidemann, Boehm, ecc...
- 3) Un Preludio (o Toccata o Fantasia) e Fuga, di J.S. BACH di media difficoltà
- 4) Un Preludio corale di J.S. BACH, di media difficoltà
- 5) Uno o più brani del periodo romantico o tardo-romantico (Mendelssohn, Franck, Brahms, Reger ecc.) per una durata compresa fra 20 e 30 minuti primi.

N.B. La Commissione si riserva la possibilità di scegliere i brani da eseguire tra quelli proposti nei diversi gruppi. Il candidato eseguirà un secondo brano, scegliendolo nel gruppo non optato dalla commissione.

N. B. Il candidato esterno dovrà sostenere anche la prova **B** appartenente alla II annualità del Corso di Formazione di Base di II Grado, a meno che possa usufruire dell'esonero precedentemente esposto.