

# **CORSI DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE**

## **COMPOSIZIONE**

FINALIZZATI ALLA PREPARAZIONE PER L'ACCESSO AI CORSI DI 1° LIVELLO (TRIENNIO) DI:

DCPL 15 - **COMPOSIZIONE**

DCPL 33 - **DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE**

### **PROGRAMMI E INFORMAZIONI SU ESAMI DI**

- **AMMISSIONE AI CORSI DI BASE**
- **PROMOZIONE E PASSAGGIO**
- **COMPIMENTO DI I GRADO**
- **COMPIMENTO DI II GRADO**  
**E AMMISSIONE AL TRIENNIO DI I LIVELLO**

## **ITER SINTETICO DI STUDI E CORSI D'OBBLIGO PREVISTI**

### **I GRADO (3 ANNUALITA')**

#### **CORSI D'OBBLIGO PREVISTI:**

Composizione  
Grammatiche musicali  
Lettura della partitura

### **II GRADO (2 ANNUALITA')**

#### **CORSI D'OBBLIGO PREVISTI:**

Composizione  
Esercitazioni corali  
Lettura della partitura  
Organo complementare  
Storia della musica

Gli studenti interessati ad accedere al Triennio di I livello di Direzione di coro e composizione corale dovranno inoltre frequentare, nell'ultima annualità, il corso di "Ear training avanzato".

## **ESAME DI AMMISSIONE AI CORSI DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE**

Colloquio ed eventuale presentazione dei lavori svolti con attinenza alla Composizione.

## **ESAMI DI PROMOZIONE DEI CORSI DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE**

Sono da sostenersi tra la I e II, II e III, IV e V annualità. Consistono in un colloquio con presentazione dei lavori svolti durante l'anno accademico.

## **PROGRAMMA DELL'ESAME DI COMPIMENTO DI I GRADO ovv. PROGRAMMA DELL'ESAME DI AMMISSIONE AL II GRADO**

- 1) Prima prova a porte chiuse. Armonizzazione a 4 voci miste nelle chiavi moderne di un basso dato, senza imitazioni e senza modulazioni a toni lontani (6 ore, con pianoforte).
- 2) Seconda prova a porte chiuse. Armonizzazione a 4 voci miste nelle chiavi moderne di un canto dato, senza imitazioni e senza modulazioni a toni lontani (6 ore, con pianoforte).

3) Colloquio con presentazione dei lavori svolti nell'ultima annualità e discussione sulle prove a porte chiuse.

## **ESAME FINALE DI COMPOSIZIONE - II GRADO ed ESAME DI AMMISSIONE DI COMPOSIZIONE - TRIENNIO**

- 1) Prima prova a porte chiuse. Armonizzazione a 4 voci miste nelle chiavi antiche di un basso e canto alternati assegnati dalla commissione, con cenni di scrittura imitata (8 ore, con pianoforte).
- 2) Seconda prova a porte chiuse. Composizione di un piccolo pezzo per pianoforte su spunto tonale dato (8 ore, con pianoforte).
- 3) Terza prova a porte chiuse. Analisi di una breve composizione o parte di un lavoro più ampio per uno dei seguenti organici: a) pianoforte, b) organo, c) voce o strumento solista con pianoforte o organo, tratta dal repertorio tonale (4 ore).
- 4) Colloquio con presentazione dei lavori svolti nell'ultima annualità e discussione sulle prove a porte chiuse.

Nel caso in cui il candidato avesse superato un Esame di compimento di Composizione del Corso di formazione musicale di base (o Corso pre-accademico) in altra Istituzione, la commissione valuterà preventivamente la preparazione documentata dal candidato stesso e stabilirà quali delle prove scritte debba eventualmente sostenere. Rimane tuttavia imprescindibile la prova del colloquio con presentazione dei lavori svolti.

Per l'esame di ammissione di Direzione di coro e composizione corale consultare la scheda corrispondente.