



TRIENNIO DI PRIMO LIVELLO

FLAUTO

PIANO DI STUDI E

PROGRAMMI DEI CORSI

AREA CARATTERIZZANTE

ESAME DI AMMISSIONE DI FLAUTO

Esecuzione di un brano da concerto per fl e pf o fl e orch. (rid. fl e pf) - Colloquio
Esecuzione di un brano per fl solo motivazionale.
Due studi a scelta del candidato, fra i seguenti:
J.Andersen op.30 nn.12,15,23
E.Kohler op.33 (3° Vol.) nn. 1,4,8
G.Briccialdi nn. 9,16,21
A.B.Furstenau op. 107 nn. 5,11,16

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO
SCUOLA DI FLAUTO
DCPL27 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN FLAUTO

<p style="text-align: center;">OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Flauto, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo.</p> <p>Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
<p>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</p>	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Strumentista solista- Strumentista in gruppi da camera- Strumentista in formazioni orchestrali da camera

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice	settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
							ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitiche-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	12	Teoria della musica	C	20	2	E						
					Lettura cantata, intonazione e ritmica	C	20	2	E						
					Pratica pianistica	I				18	3	E	18	3	E
					Ear training	C				25	2	E			
	Discipline musicologicge	COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	10	Teorie e tecniche dell'armonia	C	54	4	E	54	4	E			
					Analisi delle forme compositive	C							30	2	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	ESERCITAZIONI CORALI	4	Musica d'insieme corale e repertorio corale	L	30	2	ID	30	2	E			
TOTALE		TOTALE		38			154	14		157	15		78	9	
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/14	FLAUTO	34	Prassi esecutiva e repertorio	I	35	10	E	35	10	E	35	10	E
					Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	L	16	2	ID	16	2	ID			
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	MUSICA DA CAMERA	14	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	G	18	4	ID	25	5	E	25	5	E
					Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	G	20	4	ID	30	5	ID	30	5	E
		COMI/02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	8	Formazione orchestrale	G				30	4	ID	30	4	ID
TOTALE				70			89	20		136	26		120	24	
	Discipline	COMI/02	ESERCITAZIONI	12	Orchestra e repertorio orchestrale	G	18	4	ID	18	4	ID	18	4	ID

	interpretativ e d'insieme		ORCHESTRALI		(passi e assolo, sezioni)														
INTEGRATIVE O AFFINI				4	Improvvisazione allo strumento	G										18	4		ID
				4	Tecniche di lettura estemporanea	I	10	4	ID										
	Discipline interpretativ e	CODI/14	FLAUTO	4	Letteratura dello strumento	C	12	2	ID	12	2	E							
				5	Metodologia dell'insegnamento strumentale	G									20	5		E	
TOTALE				29			40	10		30	6			56	13				
	Discipline della musica elettronica	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	6	Informatica musicale	C	20	3	E	20	3	E							
ULTERIORI		COME/03	ACUSTICA MUSICALE	1	Acustica musicale	C	10	1	E										
	Discipline	CODI/7	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	3	Fisiopatologia dell'esecuzione strumentale	C	15	1	ID	15	1	ID	15	1				ID	
	didattiche																		
TOTALE				10			45	5		35	4			15	1				
A SCELTA DELLO STUDENTE			PRODUZIONE CORRELATA (SAGGI,STAGE IN PROGETTI ECC.)																
TOTALE				18				8			6				4				
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	8	Lingua straniera comunitaria	C	30	4	ID	30	4	E							
				9	Prova finale										9			E	

TOTALE
TOTALI

17
180

30	4		30	4			9	
	60			60			60	

FA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:		
FA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:		

Tot. ore	1015
Tot. esami	25

- = disciplina individuale
- = disciplina d'insieme o di gruppo
- = disciplina collettiva teorica o pratica
- = laboratorio

- E** = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
- ID** = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

AREA CARATTERIZZANTE

FLAUTO I (prassi esecutiva e repertorio)

Anno di corso: I

Corso annuale: 35 ore/ CFA 10

Forma di verifica: esame sostenuto davanti alla commissione

Programma di studio:

Studio della tecnica strumentale: controllo del suono, sviluppo dell'agilità della mano, espressività finalizzata all'interpretazione del repertorio, vari tipi di staccato, vibrato, dinamiche.

Repertorio per flauto solo o flauto e pianoforte o flauto e orchestra (rid. fl e pf) con particolare attenzione al periodo barocco e classico.

Programma d'esame: concordato con l'insegnante.

FLAUTO II

Anno di corso: II

Corso annuale: 35 ore/ CFA 10

Forma di verifica: esame sostenuto davanti alla commissione

Programma di studio: sviluppo della tecnica strumentale, repertorio per flauto solo o flauto e pianoforte o flauto e orchestra (rid. fl e pf) con particolare attenzione ai periodi classico e romantico.

Programma d'esame: concordato con l'insegnante.

FLAUTO III

Anno di corso: III

Corso annuale: 35 ore/ CFA 10

Forma di verifica: esame sostenuto davanti alla commissione

La prova coincide con l'esame finale del Corso di Diploma di primo livello.

Programma di studio: repertorio con particolare attenzione al periodo moderno- contemporaneo.

Programma d'esame: esecuzione di quattro brani da concerto per flauto solo o flauto e pianoforte o flauto e orchestra (rid. fl e pf) di diversi periodi storici a scelta del candidato.

