

ATTO DI CONVENZIONE

per l'istituzione in Omegna di un *Liceo Musicale*

tra

Istituto di Istruzione Superiore "Pietro Gobetti" di Omegna

e

Conservatorio "Antonio Vivaldi" di Alessandria

L'Istituto Superiore "Gobetti", nella persona del suo Legale Rappresentante, il Dirigente Scolastico Michela MAULINI, nato a Premosello il 16/09/1956, c.f. MLNML56P56H037D, e il Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria, nella persona del suo Legale Rappresentante, M^o Federico ERMIRIO, nato a Genova il 27/11/1950 c.f. RMRFR50S27C969I.

Visto il DPR 15 Marzo 2010 n. 89 Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei ai sensi dell'art. 64, comma 4, del DL 25.06.2008, n. 112, convertito dalla Legge 6 agosto 2008, n. 113 e in particolare l'art. 13, commi 6, 7 e 8 Allegato E, che istituisce il Liceo Musicale e Coreutico, Sezione Musicale art. 7 richiedendo allo scopo una specifica convenzione con un Conservatorio di musica (art. 13, comma 8):

VISTO lo Schema di regolamento recante "Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani di studi previsti per i percorsi liceali di cui all'art. 10, comma 3, del DPR 15 Marzo 2010, in relazione all'art. 2, commi 1 e 3, del medesimo DPR", in particolare l'Allegato A – Nota introduttiva alle indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento e l'Allegato E – Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento in relazione alle attività e agli insegnamenti compresi nel Piano di studi previsto per il Liceo Musicale e Coreutico;

VISTA la Legge n. 124 del 3.5.1999, Disposizioni urgenti in materia di personale scolastico, art. 11 comma 9 e il successivo collegato DM del 6.8. 1999, Riconduzione a ordinamento dei corsi sperimentali a indirizzo Coreutico nella scuola media ai sensi della Legge 3 Maggio 1999, n. 124, art 11 comma 9 e considerato che il richiamato DPR 15.3.2010 n. 89 stabilisce che il "Liceo Musicale e Coreutico" assicura tra l'altro "La continuità dei percorsi formativi per gli studenti provenienti dai corsi a indirizzo Musicale di cui all'art. 11, comma 9, della legge 3 Maggio 1999, n. 124";

VISTO il DPR n. 275 dell'8.03.1999. Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'art. 21 della Legge 15 Marzo 1997, n. 59, che attribuisce autonomia funzionale alle istituzioni scolastiche e stabilisce in particolare, all'art. 7 comma 8, che "le scuole, sia singolarmente che collegate in rete, possono stipulare convenzioni con Università statali o private, ovvero con istituzioni, enti, associazioni o agenzie operanti sul territorio che intendono dare il loro apporto alla realizzazione di specifici obiettivi";

VISTA la Legge n. 508 del 21.12.1999, Riforma dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia di arte drammatica, degli Istituti Superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti coreutici pareggiati, in particolare art. 2 commi 7 e 8, che, con riferimento alle istituzioni AFAM, prevede tra gli aspetti da disciplinare mediante regolamenti ministeriali, "le modalità di convenzionamento con istituzioni scolastiche e universitarie e con altri soggetti pubblici e privati" e che include tra i principi e i criteri che devono informare tali regolamenti la "facoltà di convenzionamento, nei limiti delle risorse attribuite a ciascuna istituzione, con istituzioni scolastiche per realizzare percorsi integrati di istruzione e di formazione coreutica anche ai fini del conseguimento del diploma di istruzione secondaria superiore o del proseguimento negli studi di livello superiore";

