



**Nell'ambito del Protocollo di Scambio
fra il CONSERVATORIO VIVALDI
e la UNIVERSITY OF GEORGIA
"HUGH HODGSON" SCHOOL OF MUSIC**

**Concerto dei docenti
KATE HAMILTON e ROBERTO BELTRAMI
*viola e pianoforte***

Martedì 22 maggio 2012 – ore 21

**Museo etnografico "C'era una volta"
Piazza della Gambarina - Alessandria**

PROGRAMMA:

Ralph Vaughan Williams

Suite per viola e pianoforte

Prelude / Carol / Christmas Dance

Max Bruch

Romanza op.85

Johannes Brahms

Sonata in Mi b. magg. op.120 n.2

Allegro amabile / Allegro appassionato / Andante con moto

Kate Hamilton. Studi presso la Buffalo School di New York e i Conservatori di Oberlin e Peabody; perfezionamento ai corsi di Aspen, con Karen Tuttle e Jeffrey Irvine. E' docente presso il Concordia College (Minnesota) e tiene corsi in varie Università del Kentucky, Arizona, Georgia... invitata per master in Brasile, Argentina, Nuova Zelanda e Regno Unito. Ha avuto un prestigioso riconoscimento dall'Università dell'Illinois per l'impegno profuso nell'aiuto ai giovani talenti musicali di Nazioni povere, raccogliendo una cifra di circa 40.000 dollari. Ha collaborato con numerose Orchestre negli USA, Argentina, Costa Rica e Brasile; oltre ad un'attività solistica, da camera e solista con Orchestra in Brasile, Austria, Argentina, Venezuela, Nuova Zelanda, in varie nazioni Europee e naturalmente negli USA. Ha all'attivo incisioni discografiche con le etichette Soundset, Pacific e Vienna Modern Master. Si ricorda, tra le altre, la registrazione della *Sarabanda* per viola e violoncello di Castelnuovo Tedesco. Kate Hamilton fa parte del "Quartetto Esterhazy" in residenza presso l'Università del Missouri ed è Professore Associato di viola presso l'Università di Stato dell'Illinois. È co-Presidente dell'Associazione Strumentisti ad arco della Nuova Zelanda.

Roberto Beltrami. Diplomi in pianoforte e composizione al Conservatorio di Genova sotto la guida di Franco Trabucco e di Adelchi Amisano. Studi ulteriori con Michele Campanella, Vincenzo Vitale, Franco Gulli ed Enrica Cavallo, Bruno Giuranna, Massimiliano Damerini e il Trio di Trieste. Vincitore e premiato in vari concorsi nazionali ed internazionali di pianoforte e di composizione (Genova, Milano, Napoli), ha suonato con vari strumentisti (A. Niculescu, C. Ferrarini, C. Merlo, M. Cadossi, A. Jones, M. Masciadri) ed è stato per cinque anni pianista collaboratore di Renato De Barbieri e Hermann Krebbers ai corsi internazionali di perfezionamento di Mezzolombardo. Sue composizioni sono state eseguite in Italia, Canada, Germania, Irlanda, Grecia, Ungheria e Stati Uniti; ha scritto musiche di scena per allestimenti teatrali curati dal regista Alessandro Quasimodo. Nel 2003 ha svolto una tournée in USA con il Trio di Alessandria, eseguendo il *Triplo Concerto* di Casella con l'Orchestra Sinfonica dell'Università della Georgia e concerti cameristici. In preparazione con il violoncellista Claudio Merlo un CD dedicato alla musica contemporanea italiana. Ha collaborato con A. Jones, M. Masciadri e L. Ambartsumian alle masterclass organizzate presso il "Vivaldi" di Alessandria (programma *Study abroad*), dove è docente di ruolo.