

## Allieve e allievi delle classi delle/dei Proff.

Gian Maria Bonino

Andrea Carcano

Angela Colombo

Giacomo Fuga

Mirella Greco

Silvia Leggio

Anna Lovisolo

Giuseppina Scravaglieri

Giorgio Vercillo

e

Chiara Bertoglio

ACCADEMIA MUSICALE "LORENZO PEROSI" di Biella

Annalisa Bio

CIVICO ISTITUTO MUSICALE "LODOVICO ROCCA" di Alba

Sonia Magliano

ASSOCIAZIONE LICEO MUSICALE di Rivarolo Canavese

## Ricerche bibliografiche e drammaturgia

Giorgio Bevilacqua

Angela Colombo

## Organizzazione generale e coordinamento

Angela Colombo

Anna Lovisolo



XIV SETTIMANA DELLA CULTURA  
14-22 APRILE



I Klavierstücke  
op. 76, 118 e 119

le Fantasies  
op. 116

gli Intermezzi  
op. 117

di Johannes Brahms

Esecuzione integrale  
a cura delle classi  
di pianoforte  
del **Conservatorio "Vivaldi"**  
con la partecipazione di  
**Accademia Musicale  
"Lorenzo Perosi"**  
di Biella

**Associazione Liceo Musicale**  
di Rivarolo Canavese  
**Civico Istituto Musicale  
"Lodovico Rocca"**  
di Alba

**20 - 21 - 23  
Aprile 2012**

ore 16.30

*"La difficoltà non sta nel comporre,  
ma nel far cadere sotto il tavolo  
le note superflue".*

JOHANNES BRAHMS

CONSERVATORIO DI MUSICA

"A. VIVALDI"

ISTITUZIONE DI ALTA CULTURA

Via Parma 1 – Alessandria – Tel. 0131.051500  
www.conservatoriovivaldi.it

**Auditorium "Pittaluga"**  
**Via Parma 1, Alessandria**

# Brahms

*Le piace Brahms?*, romanzo di Françoise Sagan (e film di Anatole Litvak con Ingrid Bergman, Yves Montand, Anthony Perkins).

L'associazione è nata, inevitabile, nel momento in cui abbiamo pensato di dedicare a Johannes Brahms il progetto 2012 delle Classi di Pianoforte del "Vivaldi". C'è stata anche la proposta di chiamare il ciclo *Ci piace Brahms!* (perché ci piace davvero tanto). Ma ci siamo fermati. Oltre all'utilizzo del titolo non ci sono altri punti di contatto (a parte il consiglio personale di leggere – o rileggere – il romanzo, bello spaccato degli anni Cinquanta).

Dopo i bicentenari di Mendelssohn (2009), Chopin (2010), Liszt (2011), e avendo esaurito queste ricorrenze, abbiamo scelto un altro grandissimo della musica e una serie di capolavori della letteratura pianistica dell'Ottocento.

Le pagine che proponiamo costituiscono un sorta di diario spirituale, una raccolta di annotazioni personali e intime, di stati d'animo dibattuti tra slanci velleitari, tristezza domestica, tra grigiore nostalgico e struggente delicatezza. Sono pagine di pudica riservatezza. E sono un bell'impegno per le nostre classi: ventuno allieve e allievi pianisti del Vivaldi più tre ospiti degli Istituti convenzionati, per un totale di dodici docenti. Un bell'impegno e un grande piacere che sono sicura di condividere con allievi e colleghi.

Non c'è stata volta che, in classe, durante la lezione di preparazione dei brani, non sia "scappato" un: *Ma quanto è bello 'sto pezzo!?!*

*Angela Colombo*

# Brahms Venerdì 20 Aprile

## **Klavierstücke op. 76**

- n. 1 Capriccio in fa diesis min.
- n. 2 Capriccio in si min.

*Simone Buffa*

- n. 3 Intermezzo in la bem. magg.
- n. 4 Intermezzo in si bem. magg.

*Danilo Marengo*

- n. 5 Capriccio in do diesis min.

*Lorenzo Morra*

- n. 6 Intermezzo in la magg.

*Roberta Ricci*

- n. 7 Intermezzo in la min.

*Dario Rolando*

- n. 8 Capriccio in do magg.

*Caterina Toso*

**Presentazione e letture: Valentina Nicolotti**

# Brahms Sabato 21 Aprile

## **Fantasies op. 116**

- n. 1 Capriccio in re min.

*Michel Zavattaro*

- n. 2 Intermezzo in la min.

*Marco Seita*

- n. 3 Capriccio in sol min.

*Kim Jangmi*

- n. 4 Intermezzo in mi magg.

*Viviana Mazza*

- n. 5 Intermezzo in mi min.

*Marco Seita*

- n. 6 Intermezzo in mi magg.

*Viviana Mazza*

- n. 7 Capriccio in re min.

*Marta Marsaglia*

## **Intermezzi op. 117**

- n. 1 Intermezzo in mi bem. magg.

*Matteo Migliorini*

- n. 2 Intermezzo in si bem. min.

*Gilberto Rabino*

- n. 3 Intermezzo in do diesis min.

*Vittoria Ferla*

**Presentazione e letture: Iris Piovano**

# Brahms Lunedì 23 aprile

## **Klavierstücke op. 118**

- n. 1 Intermezzo in la min.

*Francesca Galotti*

- n. 2 Intermezzo in la magg.

*Umberto Ruboni*

- n. 3 Ballata in sol min.

*Edoardo Cubeddu*

- n. 4 Intermezzo in fa min.

*Martina Trivigno*

- n. 5 Romanza in fa magg.

*Alessia Migliorisi*

- n. 6 Intermezzo in mi bem. min.

*Elisa Accornero*

## **Klavierstücke op. 119**

- n. 1 Intermezzo in si min.

*Daniele Gatto*

- n. 2 Intermezzo in mi min.

*Irene Viglietti*

- n. 3 Intermezzo in do magg.

*Fabio Volpi*

- n. 4 Rapsodia in mi bem. magg.

*Federico Brichetto*

**Presentazione e letture: Omar Muratore**

