

CORSI DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE

REGOLAMENTO

Art. 1 - OBIETTIVI

Il presente regolamento si inserisce nel più vasto quadro di ristrutturazione degli studi musicali in corso, in attuazione della Legge 508/1999 (art.2 c.8) che demanda alle istituzioni AFAM l'organizzazione della Formazione Musicale di Base, visti il DPR 212 art.12 comma 43 dell' 8 luglio 2005 e la legge 53/2003 allegato 5.

Obiettivo primario dei Corsi di Formazione Musicale di Base del Conservatorio Vivaldi (di seguito CdFMB) è consentire agli studenti che optino per un percorso scolastico formativo alternativo alla Scuola Media ad Indirizzo Musicale (SMIM) e, soprattutto, al Liceo Musicale e Coreutico (Sezione musicale) la frequenza a Corsi di formazione che consentano l'acquisizione delle competenze specifiche necessarie all'ammissione ai Trienni AFAM.

Art. 2 - DESTINATARI

Studenti delle fasce scolastiche precedenti le istituzioni AFAM, che scelgano un percorso formativo completo di istruzione musicale di base.

Art. 3 - STRUTTURA DEI CORSI

I corsi sono così articolati :

EX CORSI DI DURATA DECENNALE V.O. *		
FASCIA - GRADO	DURATA	PROVE VERIFICA FINALI
Fascia Propedeutica riservato in particolare alla scuola primaria	Da 1 a 3 anni	Ammissione al I Grado
I Grado	Da 1 a 5 anni	Compimento I Grado
II Grado	Da 1 a 4 anni	Ammissione al Triennio
* Nel gruppo è compresa anche ARPA		

EX CORSI DI DURATA INFERIORE V.O.		
FASCIA - GRADO	DURATA	PROVE VERIFICA FINALI
Fascia Propedeutica riservato in particolare alla scuola primaria	Da 1 a 3 anni	Ammissione al I Grado
I Grado	Da 1 a 4 anni	Compimento I Grado
II Grado	Da 1 a 3 anni	Ammissione al Triennio

EX CORSI POST DIPLOMA V.O.		
GRADO	DURATA	PROVE VERIFICA FINALI
I Grado	Da 1 a 2 anni	Compimento I Grado
II Grado	1 anno	Ammissione al Triennio

Caratteristica della struttura è la flessibilità: il passaggio dal Primo al Secondo Grado non è vincolato rigidamente agli anni di corso ma sottoposto alla verifica finale di apprendimento o **ESAME DI COMPIMENTO DI PRIMO GRADO**. In questo modo è il rendimento dello studente a personalizzare e definire la durata del corso stesso.

Nel caso degli ex corsi decennali il percorso ideale potrebbe consistere in:

- 2 anni propedeutici (periodo scuola primaria)
- 5 anni di Primo Grado con Esame di Compimento
- 2/3 anni di Secondo Grado con conclusione della Scuola superiore (Maturità) ed esame di ammissione al triennio.

N.B. Il percorso completo di 3+5+4 anni (tot 12) configura l'opzione maggiormente dilatata che tenga conto anche dei problemi legati ad una doppia frequenza scolastica.

Rimane valida, nei casi particolarmente meritevoli, la possibilità di iscrizione al Triennio di I livello AFAM in anticipo sul completamento della scuola superiore (D.P.R. 212/8 luglio 2005, art.7 c.3).

Art. 4 - AMMISSIONE AI CdFMB

Gli esami di ammissione ai CdFB si svolgono di norma nel periodo della sessione estiva d'esami. Per la fascia propedeutica sono previste prove attitudinali, basate sulla reattività dei giovanissimi candidati (senso del ritmo, dell'intonazione ecc...).

Nelle domande può essere indicato, con la scelta della Scuola per la quale si chiede l'ammissione, il *Grado* al quale si prevede di poter accedere. Tale opzione è indicativa e non vincolante per la commissione esaminatrice.

Per coloro che volessero richiedere l'ammissione direttamente al *Secondo Grado* la commissione valuta in sede di esame di ammissione la preparazione specifica e generale del candidato, decidendo di conseguenza.

Art. 5 - SCUOLE PRINCIPALI e CORSI COMPLEMENTARI

Oltre alla Scuola principale (Strumento, Composizione o Canto) sono attivati i seguenti Corsi complementari obbligatori:

- **Grammatiche musicali-lettura vocale e sviluppo dell' orecchio melodico** (nuova dicitura del Corso di “Teoria e Solfeggio”)
 - Fascia Propedeutica: 2 annualità / I Grado: 3 annualità
- **Elementi di armonia e analisi** (nuova dicitura del Corso di “Cultura Musicale Generale”)
 - II Grado: 2 anni
- **Storia della musica:**
 - II Grado: 2 anni

- **Musica d'insieme vocale e strumentale** (Musica da Camera / Insieme archi / Insieme fiati)
- **Coro di Voci bianche**
- **Esercitazioni Corali**
- **Esercitazioni Orchestrali**
 - Per tutti i Gradi: annualità variabili a seconda della singole Scuole da distribuirsi nell'arco dell'intero percorso di studi anche in relazione all'età (ad es. la frequenza al Coro di Voci bianche è da esaurirsi nei primi anni in caso di iscrizione precoce)
 - Per indicazioni precise circa le annualità vedere i programmi dei singoli corsi.

- **Pratica pianistica** (nuova dicitura del Corso di Pianoforte Complementare per gli studenti di Archi, Fiati, Canto, Arpa e Percussioni)
 - I Grado: 2 anni / II Grado: 2 anni
- **Lettura della partitura** (per gli studenti di Composizione, Direzione d’Orchestra, Musica Corale):
 - I Grado: 3 anni / II Grado: 3 anni
- **Organo complementare** (per gli studenti di Composizione)

Ciascun Corso complementare obbligatorio prevede un esame davanti a commissione.

Art. 6 - PERIODO DI PROVA

Gli studenti ammessi sono iscritti ad un **periodo di prova** della durata massima di due anni, al termine del quale devono sostenere un Esame di conferma unicamente per la Disciplina principale.

Art. 7 - VERIFICHE INTERMEDIE

Al termine di ogni anno di studio lo studente deve sostenere davanti a commissione composta da tre docenti una verifica dei livelli di apprendimento. La commissione esaminatrice assegna una votazione in decimi.

6 / 10 – votazione minima per passare all'anno successivo.

5 / 10 – votazione insufficiente. Lo studente ha diritto a ripetere l'anno.

4 / 10 – votazione insufficiente. Lo studente è dimesso dal Conservatorio.

La verifica deve essere sostenuta nella sessione estiva o in quella autunnale, e comunque una sola volta per a.a.

Dopo due verifiche consecutive ad esito negativo (votazione fino a 5 / 10) relative alla Disciplina principale lo studente è dimesso.

Eventuali richieste di dilatazioni di percorso devono essere presentate, con dettagliate ed esaustive motivazioni, alla Direzione; la quale – anche avvalendosi di consultazioni interne – delibererà per

l'accettazione o la non accettazione.

Art. 8 – ESAME DI COMPIMENTO PRIMO GRADO

L' **Esame di Compimento di Primo Grado**, obbligatorio per accedere al Grado successivo e al quale sono ammessi solo gli studenti in regola col superamento di tutti gli esami complementari, è d'obbligo solo per la Disciplina principale (strumento, canto o composizione). Si svolge in una delle tre sessioni previste: estiva, invernale e autunnale.

La commissione d'esame, della quale fa parte il docente preparatore, è costituita da un minimo di 3 membri.

E' prevista la possibilità per gli studenti (regolarmente iscritti e frequentanti una disciplina principale) di presentarsi all'esame di compimento di Primo Grado per un'altra disciplina principale, per la quale abbiano seguito percorsi autonomi di apprendimento, purché in regola con gli obblighi delle discipline complementari obbligatorie specifiche.

Art. 9 - ESAMI IN CONVENZIONE

E' prevista, per studenti non iscritti ai CdFMB (in particolare i frequentanti gli Istituti Musicali convenzionati con il "Vivaldi", v. Legge 508/1999, art.2 c.8 lett. G) la possibilità di sostenere, esclusivamente nelle sessioni d'esami estiva o autunnale, gli esami in elenco e di richiederne attestazione una volta superati. Tale attestazione, valida solo per uso interno, può costituire documentazione utile per l'iscrizione e frequenza del Triennio di primo livello AFAM.

Elenco esami

- Grammatiche musicali-lettura vocale e sviluppo dell' orecchio melodico
- Compimento Primo livello
- Elementi di armonia e analisi
- Storia della musica
- Pratica pianistica (per gli studenti di. Archi, Fiati, Canto, Arpa e Percussioni)
- Lettura della partitura (per gli studenti di Composizione)
- Organo complementare

Art. 10 – DOCENTI

In prima applicazione gli allievi dei CdFMB sono inseriti nelle classi in organico (area strumentale e vocale / area compositiva / area delle discipline complementari obbligatorie / area delle esercitazioni); a completamento dei posti disponibili, una volta calcolato il numero dei frequentanti con diritto di precedenza: studenti dei corsi di I, di II livello e del Vecchio Ordinamento (di seguito V.O.), aventi diritto a completare l'iter di studio con le modalità previste all'atto dell'iscrizione.

Si prevede la possibilità di utilizzo di Tirocinanti iscritti ai corsi di I e II livello AFAM in qualità di "assistenti" per coadiuvare le docenze. Tale attività prevede l'attribuzione di Crediti Formativi spendibili nel piano di studi personale.

L'insegnamento per la fascia propedeutica è affidato ai docenti, nella misura di eventuale completamento delle rispettive Scuole e singole classi, costituite prioritariamente da:

- 1- allievi di I e II livello
- 2- allievi dei Nuovi Corsi di Base e allievi dei Corsi Ordinamentali con diritto di prosieguo nel V.O.

Per garantire un corretto e completo percorso per la Fascia Propedeutica sono previste, a supporto delle docenze, le figure di “assistente” interno, individuate tramite apposite procedure selettive.

Art. 11 - PROGRAMMI DI STUDIO

Repertori e programmi delle prove di verifica intermedie dei CdFMB sono stabiliti dai docenti impegnati nei corsi stessi. Essi devono seguire, per quanto riguarda il livello minimo richiesto, le linee guida di orientamento indicate dai vari Consigli di Corso e concordate tra gli stessi.

Art. 12 - PROGRAMMI D'ESAME DI COMPIMENTO DI PRIMO GRADO

Al fine di garantire l'omogeneità dei livelli minimi richiesti, tutti i programmi d'esame di Compimento di Grado per ogni disciplina sono elaborati dai Consigli di Corso e/o da commissioni appositamente individuate all'interno dei Dipartimenti.

In prima applicazione possono essere adottati i programmi vigenti del V.O.

Eventuali proposte di modifica e integrazione devono essere prima concordate all'interno dei Dipartimenti e/o del Coordinamento delle materie collettive e poi sottoposte al Consiglio Accademico che si pronuncerà in merito.

I percorsi di studio individuali sono stabiliti, nel rispetto dell'autonomia didattica, dai singoli docenti e sono mirati al raggiungimento degli obiettivi stabiliti dai programmi d'esame.

Art. 13 - PROGRAMMI D'ESAME D'AMMISSIONE AL TRIENNIO

Il programma dell'**Esame di ammissione al Triennio di primo livello AFAM** è stabilito da ciascun Dipartimento sulla base dei programmi svolti durante la frequenza dei CdFMB di II Grado.

Art. 14 - CERTIFICAZIONI D'ESAME

Il Conservatorio rilascia **Attestati di Compimento d'Esame di I Grado** e **Certificazioni** relative a tutti gli esami finali intermedi superati.

Il completamento del percorso di studi di II Grado non prevede un esame finale di Compimento. Le prove coincidono con l'esame di ammissione al Triennio di primo livello AFAM. L'esito positivo delle stesse consente l'accesso ai percorsi superiori.

Art. 15 – MODIFICHE AL REGOLAMENTO CdFMB

Il presente regolamento è stato redatto da apposita commissione, presieduta dal Direttore del Conservatorio. In considerazione della novità rappresentata dai CdFMB (attivati dall'a.a. 2010.2011), il presente regolamento potrà essere rivisto e ridefinito nel prosieguo dell'applicazione, laddove si renderanno necessarie eventuali modifiche e/o correttivi.

Approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione in data 06.09.2010

Prot.n. 3469 / C 41 del 09.09.2010